

Les objets sont fragiles :
Manipulez avec précaution.

cycle 2

Classe :

Nom(s), Prénom(s) :

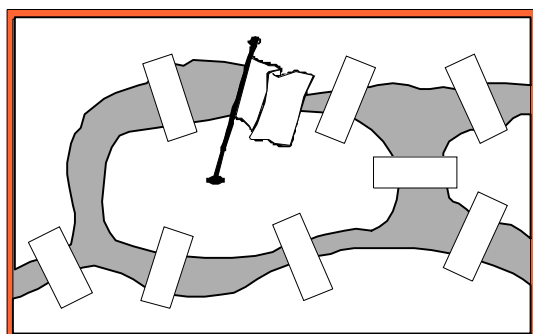
Pour profiter au mieux de votre visite :

- prenez le temps de bien lire les consignes avant de manipuler dans chaque atelier.
- complétez le document ci-dessous, le guide de l'atelier n'est pas à compléter.
- réalisez les ateliers dans l'ordre de votre choix.

Avec ce dossier, vous n'utilisez pas les ateliers 10 et 13

Atelier 1 : Königsberg

- Dessinez votre chemin et expliquez à quelle condition il est possible de faire le tour du village en ne passant qu'une et une seule fois par chaque pont :



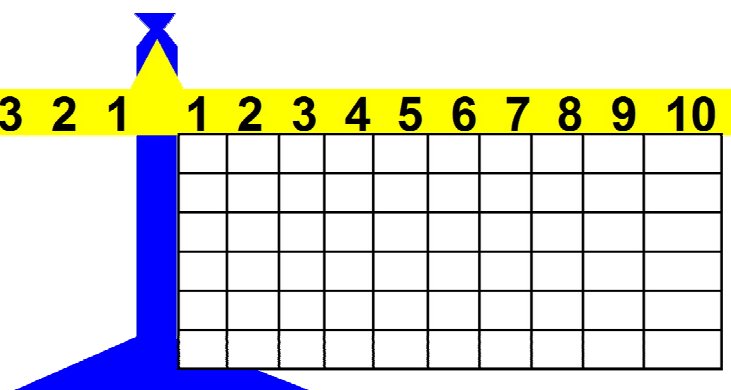
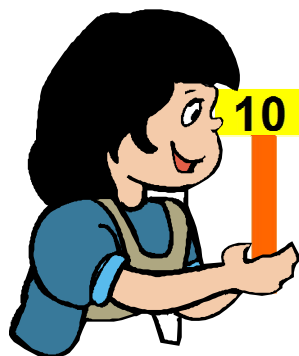
Atelier 2 : La balance mathématique

- Que devez-vous vérifier avant d'utiliser la balance ?

- Placez un jeton en position ④ du côté gauche de la balance.
Placez 2 jetons au maximum du côté droit pour équilibrer la balance.

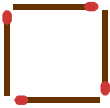
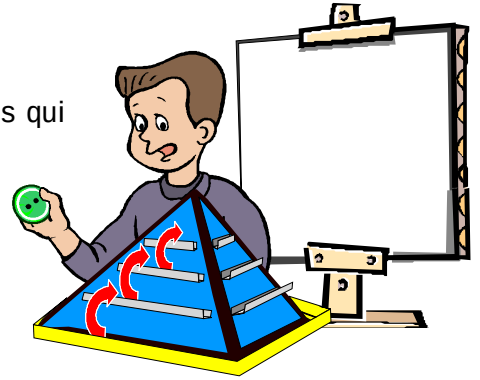
- Placez un jeton en position ⑩ du côté gauche de la balance.
Placez 2 jetons au maximum du côté droit pour équilibrer la balance.

- Cochez vos réponses sur le dessin ci-dessous :



Atelier 3 : La pyramide des boutons

- ▶ Faites monter sur la marche du bas de la pyramide : les boutons qui respectent la consigne de cette réglette.
- ▶ Faites passer les boutons de la première réglette sur la réglette au dessus si ils correspondent à la nouvelle consigne.
- ▶ Continuez et dessinez le bouton de la plus haute réglette :



Atelier 4 : Les allumettes

- ▶ Réalisez le plus petit carré possible. Combien d'allumettes avez-vous utilisé ? _____
- ▶ Réalisez le plus de carrés possibles. Combien de petits carrés peuvent être construits ? _____
- ▶ Combien de carrés au total ont été construits ? _____
- ▶ Choisissez une question dans le classeur et dessinez un de vos résultats :

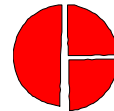
Atelier 5 : Les « camemberts »

- ▶ Reconstituez tous les "camemberts" avec des morceaux identiques. Combien de "camemberts" pouvez-vous construire ? _____
- ▶ Ranger les "camemberts" du plus grand nombre de parts au plus petit nombre de parts et complétez la phrase : « plus il y a de monde, plus la part du "camembert" est : _____ »

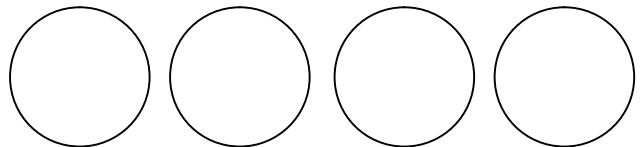
- ▶ Prenez le "camembert" constitué de deux morceaux.



Enlevez un morceau et remplacez-le par d'autres morceaux. Exemple :

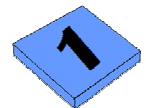
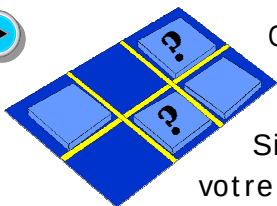


- ▶ Dessinez les solutions que vous proposez :



Atelier 6 : Le loto des parts

- ▶ Chaque joueur prend une grille et s'installe devant une plaque.
A tour de rôle, chaque joueur tire une carte.
Si cette carte correspond au nombre de cases rouges de l'un des dessins de votre plaque, posez-la sur la grille.



- ▶ Le joueur qui termine le premier sa grille, écrit son nom : _____.



Atelier 7 : Les multiplications ancestrales_(CP)

- ▶ En vous aidant du modèle de la multiplication Russe sur l'atelier, trouvez le résultat de l'opération **18 x 256** : _____

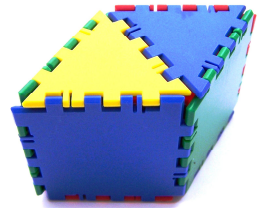


Atelier 8 : Les poissons

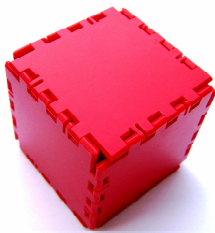
- ▶ Quand les poissons sont en place, que remarquez-vous sur leur position ?
-

Atelier 9 : Les Polydrons

- ▶ Rassemblez les pièces par forme, puis, cocher leur nom :
☐ triangle ☐ rectangle ☐ pentagone ☐ cercle ☐ carré
- ▶ Construisez une frise sans que 2 mêmes couleurs ne se touchent (vous pouvez aussi faire un dessin : une maison, un personnage...).
- ▶ Assemblez les pièces pour construire un objet fermé, par exemple :



- ▶ Construisez la forme ci-dessous et complétez :



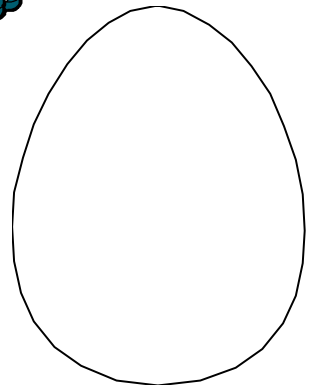
cette forme est

constitué de ___ faces carrées



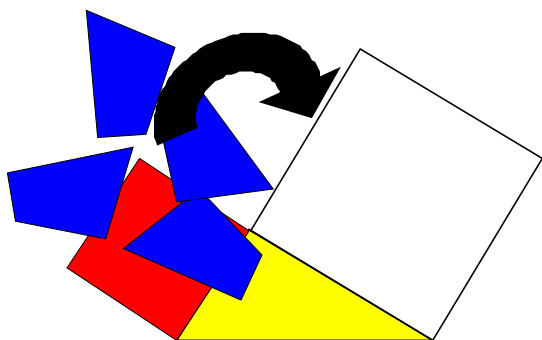
Atelier 11 : L'œuf magique

- ▶ Construisez l'œuf ou le canard
- ▶ Dessinez l'emplacement des pièces de l'œuf :

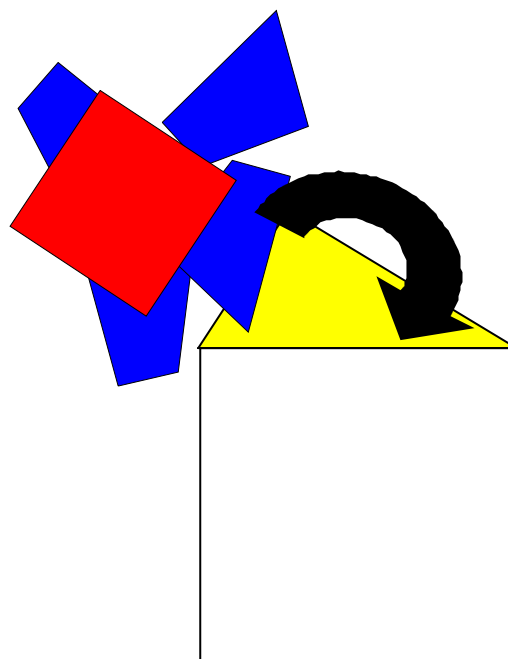


Atelier 12 : Pythagore

- Retrouvez le carré bleu, puis le grand carré :



Dessinez l'emplacement des pièces.



Atelier 14 : Les pavages

- Triez par les formes à votre disposition et dessinez le(s) polygone(s) absent(s) de la liste ci-dessous :



- Créez un dessin avec les figures, par exemple : une maison, un bateau...

- Avec des triangles, faites les figures : rouge, bleue, jaune

- Reproduisez un des motifs ci-dessous :

