



Conscience

Débats

Medias

SAVOIR COMPRENDRE AGIR

POUR DIRE

Regards

NON À LA HAINE

Porter un regard
critique sur le
monde

Se construire
son propre
Libre arbitre

Agir en
citoyen éclairé et
responsable

MODÈLES DES SUPPORTS

Un outil pédagogique porté par
La Confédération des Maisons des Jeunes et de La Culture de France

FRISE HISTORIQUE

DANS CET ATELIER, TU PEUX
ALLER PLUS LOIN AVEC LA
MÉDIATION INTERACTIVE
Scanne le QR code et
laisse toi guider par
l'application sur la
tablette.



FRISE HISTORIQUE

Thème Histoire (de la Préhistoire à nos jours)

Thématiques développées: évolution et découverte, vocabulaire, événements importants, évolution des lois, personnages de l'Histoire.

Mode d'utilisation Lecture libre + Jeux + Qrcode pour approfondir les infos

Objectif Appréhender l'Histoire, les grands événements, les personnages et le vocabulaire inhérent à l'évolution des droits et de la tolérance, de façon ludique.

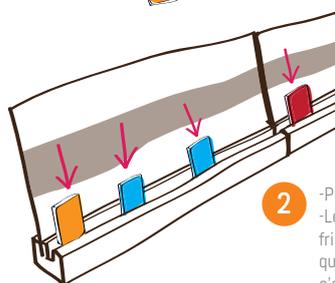
Illustration par Benoit Ciarlo (type illustration de presse)

MODE D'EMPLOI

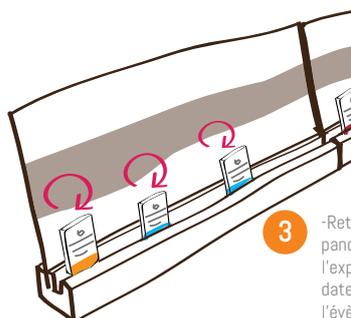
Durant l'exposition



1 - Lire la frise historique



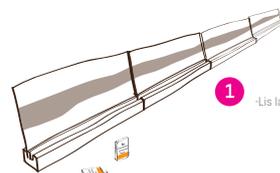
2 - Piocher 5 pancartes
- Les placer sur la frise là où l'on pense que l'évènement s'est passé



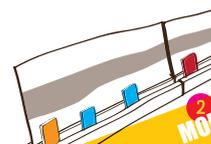
3 - Retourner les pancartes et voir l'explication et la date exacte de l'évènement

FRISE HISTORIQUE

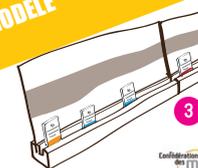
MODE D'EMPLOI



1 - Lis la frise historique.



2 - Pioche 5 pancartes.
- Place les sur la frise là où tu penses que l'évènement s'est passé.
- (regarder la réponse-bron sûr).



3 - Retourne les pancartes et lis l'explication et la date exacte de l'évènement.
(Si c'est un personnage, une date indicative t'est proposée en premier.)



FRISE HISTORIQUE

PRÉHISTOIRE

LÉGENDE

- Cette année a été choisie dans le calendrier
- Cette année a été la plus remarquable
- Cette année a été l'événement marquant
- Cette année a été l'événement de la vie
- Cette année a été l'événement de la vie

PRÉHISTOIRE

La Préhistoire commence avec l'apparition de l'Homme et se termine avec l'apparition du fer forgé. C'est une période très longue, elle est divisée en plusieurs périodes : Paléolithique, Mésolithique, Néolithique, Mégalithisme, Bronze et Fer.

PALEOLITHIQUE

(du Age de la pierre taillée) - Il dure des centaines de milliers d'années, les outils sont fabriqués à partir de roches dures et sont utilisés pour une variété de tâches, la technologie est simple, les sociétés sont nomades et les ressources sont limitées.

L'ANTIQUITE

L'Antiquité commence avec l'apparition de l'écriture et se termine à la chute de l'Empire Romain d'Occident. Au cours de cette période, les grandes civilisations sont apparues, comme la Grèce antique, l'Égypte antique, l'Empire Romain et l'Empire Persan.

LE MOYEN ÂGE

C'est l'ère des plus longues périodes historiques. Les sociétés sont divisées en deux groupes principaux : le monde chrétien et le monde musulman. C'est une période de grande diversité culturelle et religieuse.

MODÈLE

65 000 000 AVANT J.-C. **3 500 000 AVANT J.-C.** **350 000 AVANT J.-C.** **5 000 ANS AVANT J.-C.** **27 AVANT J.-C.** **V^e SIÈCLE AVANT J.-C.** **52 AVANT J.-C.** **25 DÉCEMBRE 800**

DISPARITION DES DINOSAURES **APPARITION DE L'HOMME** **DÉCOUVERTE DU FEU** **ART RUPESTRE** **MÉSOPOTAMIE** **L'EMPIRE ROMAIN** **NAISSANCE DE ROTHE** **ÉCRITURE DE LA BIBLE** **DÉMOCRATIE** **VERGÉNÉTOUX** **NAISSANCE DE JÉSUS** **COUPOURNEMENT DE CHARLEMAGNE**

Le Mésopotamisme est une région historique du Proche-Orient, située dans la vallée du Tigre et du Euphrate. Elle correspond à la plus grande partie de l'actuel Irak, les provinces irakiennes de Mossoul et de Bagdad, ainsi qu'à une partie de l'actuelle Turquie. Elle a été le berceau de nombreuses civilisations, dont les plus célèbres sont la civilisation sumérienne, akkadienne et babylonienne. Elle a également été le berceau de l'écriture, de la roue, de l'agriculture, de la médecine et de la philosophie.

L'Empire romain est une civilisation qui a duré de 27 avant Jésus-Christ à 476 après Jésus-Christ. Elle a été fondée par le général romain Gaius Octavius qui prit le nom de Jules César. L'empire a atteint son apogée sous le règne de Néron et a été divisé en deux parties, l'Occident et l'Orient, par le général romain Auguste. L'empire a été gouverné par une série d'empereurs, dont les plus célèbres sont Néron, Trajan, Hadrien, Marc-Aurèle et Constantin. L'empire a été divisé en deux parties, l'Occident et l'Orient, par le général romain Auguste. L'empire a été gouverné par une série d'empereurs, dont les plus célèbres sont Néron, Trajan, Hadrien, Marc-Aurèle et Constantin.

La démocratie est un système de gouvernement dans lequel le pouvoir est exercé par le peuple ou par ses représentants élus. Elle est basée sur les principes de la participation, de la responsabilité et de la transparence. Elle est considérée comme l'un des systèmes de gouvernement les plus justes et les plus efficaces.

La naissance de Jésus est un événement central de la religion chrétienne. Selon la Bible, Jésus est né d'une jeune femme mariée, Marie, et d'un homme sans nom, Joseph. Il est né à Bethléem, en Judée, le 25 décembre 800 avant Jésus-Christ. Sa naissance est célébrée chaque année le 25 décembre.

Le coup d'État de Charlemagne est un événement important de l'histoire européenne. Il a eu lieu le 25 décembre 800, lorsque Charlemagne a été couronné empereur à Rome. Ce couronnement a été organisé par le pape Léon III, qui a voulu restaurer l'empire romain d'Occident. Charlemagne a régné sur un vaste territoire qui s'étendait de la mer du Nord à l'Italie et de l'Atlantique à la Méditerranée.

LES TEMPS MODERNES

Après avoir connu certaines années de prospérité, cette période a été marquée par le début de la révolution industrielle et la révolution française. Elle est caractérisée par de grands changements sociaux, économiques et politiques.

LA RENAISSANCE

Le mouvement de la Renaissance a été une période de renouveau dans les domaines de l'art, de la littérature et de la science. Elle a été initiée en Italie et s'est étendue à toute l'Europe.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Cette période est marquée par de grands changements politiques et sociaux. Elle a été initiée en France et s'est étendue à toute l'Europe.

MODÈLE

1096 **1429** **1492** **1494** **1517** **1519** **1789** **1789** **1804** **1848**

PREMIÈRE CROISADE **ARCHITECTURE GOTHIQUE** **JEANNE D'ARC** **CHRISTOPHE COLOMB** **PREMIÈRES DISSECTIONS** **GUTENBERG** **L'ÊTÉ DE NANTES** **LE PREMIER QUOTIDIEN PARAIT EN FRANCE** **SERMENT DU JEU DE PUIME** **LA LIBERTÉ DE LA PRESSE** **"LA LIBERTÉ POUR LE PEUPLE"** **NAPOLEON BONAPARTE** **INDÉPENDANCE DES PEUPLES, LIBERTÉ DE LA PRESSE**

La Première Croisade est une série de expéditions militaires lancées par le pape Urbain II en 1095. Elle a été la première d'une série de croisades qui ont duré jusqu'en 1291. Elle a été motivée par le désir de recouvrer le Saint-Sépulchre à Jérusalem.

L'architecture gothique est un style architectural qui a émergé en France au XII^e siècle. Elle est caractérisée par des cathédrales à nef unique, des voûtes en ogive et des sculptures de la façade.

Jeanne d'Arc est une héroïne française qui a joué un rôle crucial dans la guerre de Cent Ans. Elle a été capturée par les Anglais en 1430 et exécutée en 1431.

Christophe Colomb est un explorateur italien qui a découvert l'Amérique en 1492. Il a été financé par le roi d'Espagne, Isabelle la Catholique.

Les premières dissections ont été réalisées par le médecin grec Hérophile de Séleucie au III^e siècle avant Jésus-Christ. Elles ont permis de découvrir l'anatomie humaine.

Gutenberg est un imprimeur allemand qui a inventé l'imprimerie à bras en 1469. Il a imprimé la Bible à 42 lignes en 1485.

L'été de Nantes est une période de répression contre les protestants en 1572. Elle a été marquée par le massacre de la nuit de Saint-Barthélemy.

Le premier quotidien paraît en France en 1789. Il s'agit du "Journal de Paris", fondé par Louis de La Harpe.

Le serment du jeu de paume est un événement important de la Révolution française. Il a eu lieu le 20 juin 1789, lorsque les députés de la Constituante ont juré de ne pas se séparer jusqu'à ce qu'ils aient rédigé une constitution.

La liberté de la presse est un principe fondamental de la démocratie. Elle a été proclamée pour la première fois dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen en 1789.

"La liberté pour le peuple" est un slogan de la Révolution française. Il a été utilisé pour promouvoir l'égalité et la justice sociale.

Napoléon Bonaparte est un militaire et homme d'État français. Il a été le premier consul de France de 1799 à 1804, puis empereur de France de 1804 à 1815.

Les indépendances des peuples, la liberté de la presse sont des principes fondamentaux de la démocratie. Ils ont été proclamés dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen en 1789.

FRISE HISTORIQUE

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Ce sont les deux siècles qui nous séparent de la Révolution et de l'Empire napoléonien. Le XIX^e siècle est caractérisé par un effacement de la République démocratique et par un bouleversement socio-économique essentiellement (Empire) de l'ouest (Ouest des terres, des bords de la France septentrionale, de l'océan et du continent). Le XIX^e siècle est caractérisé par un progrès technique et scientifique qui ont permis, sous le XIX^e siècle, jusqu'à la fin intéressante des deux guerres mondiales.



1831-1832

LOUIS JULES FERRY

Les Lois de Jules Ferry ont permis l'école publique gratuite, laïque et obligatoire.

JULES FERRY (1832-1907)

Considéré comme le promoteur de « l'école gratuite et obligatoire », il est devenu, plusieurs décennies après sa mort, l'un des plus fondateurs de l'école républicaine.

1889

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

C'est la dixième Exposition universelle organisée. Son thème est le « Progrès de l'humanité ». Elle se déroule à Paris, dans le cadre du centenaire de la Révolution. C'est pour cette Exposition que la tour Eiffel est construite.

1905

SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT

La loi de séparation de l'Église et de l'État « La République ne reconnaît, ne finance et ne subventionne aucune religion » (article 2). L'abbé Messier, du fait de son attachement à l'Église, lors du vote de cette loi, déclara : « Je vote contre la République, mais pour la France ».

(1914-1918)

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

PROPAGANDE

C'est une manipulation des esprits en utilisant les différents médias (presse, radio, cinéma). L'objectif est de faire croire que l'ennemi est plus puissant et plus méchant qu'il ne l'est réellement. L'information est donc manipulée et déformée, elle n'est pas objective. Elle est destinée à influencer l'opinion publique et à provoquer des réactions.

DICTATURE

La dictature est une forme de gouvernement où le pouvoir est exercé par une seule personne ou un petit groupe de personnes. Elle est caractérisée par une absence de démocratie et de libertés individuelles.

ADOLF HITLER

Adolf Hitler est né le 20 avril 1889 à Braunau am Inn, en Autriche. Il est devenu le Führer du Troisième Reich, dirigeant l'Allemagne nazie de 1933 à 1945. Il est responsable de la Seconde Guerre mondiale et du génocide des Juifs.

(1939-1945)

SECONDE GUERRE MONDIALE

LA CROIX DE LOURRAINE

La Croix de Lorraine est un symbole religieux et politique. Elle est associée à la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale.

LA RÉSISTANCE INTÉRIEURE FRANÇAISE

La Résistance intérieure française est un mouvement de lutte contre l'occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a permis de maintenir une certaine liberté et de préparer la libération de la France.

6 JUIN 1944

LE DÉBARQUEMENT DE NORMANDIE

Le Débarquement de Normandie est l'opération militaire qui a permis de libérer la France de l'occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

AVRIL 1945

LE DÉBARQUEMENT DE NORMANDIE

Le Débarquement de Normandie est l'opération militaire qui a permis de libérer la France de l'occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE



COMMENT JOUER ?

- 1 Lire la frise historique.
- 2 Placer 5 pancartes au hasard (frise avec la date cachée). Les placer sur la frise là où l'on pense que l'événement s'est produit.
- 3 Retirer les pancartes et découvrir l'exactitude et la date exacte de l'événement en question.

1945

LA BOMBE ATOMIQUE

C'est une arme de destruction massive qui a été utilisée au cours de la Seconde Guerre mondiale sur Hiroshima et Nagasaki.

1963

MARTIN LUTHER KING

Chercheur américain pour la paix, il a lutté contre le racisme et pour les droits civiques.

1968

"IL EST INTERDIT D'ENTRER"

C'est une loi qui interdit l'entrée des personnes de couleur dans certains lieux publics.

1969

NEIL ARMSTRONG

Astronome américain, il est le premier homme à marcher sur la Lune.

1981

ABOLITION DE LA PEINE DE MORT EN FRANCE

La France a aboli la peine de mort en 1981.

1992

TRAITÉ DE MAASTRICHT

Le traité de Maastricht a créé l'Union européenne.

2001

LES ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE

Quatre avions ont été utilisés pour attaquer le World Trade Center et le Pentagone.

2013

"PARAGE POUR TOUS"

Le mariage homosexuel a été légalisé en France.

2015

LES ATTENTATS DE JANVIER EN FRANCE

Quatre attentats ont été perpétrés à Paris et en France.

13 NOVEMBRE 2015

ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE 2015 DE PARIS

Des attentats terroristes ont été perpétrés à Paris et en France.

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE



FRISE HISTORIQUE - PAN CARTES

<p>Époque Mésopotamienne</p>  <p>Naissance de l'écriture</p> <p>On a l'habitude de dire que la préhistoire se termine avec la naissance de l'écriture. C'est effectivement avec ce changement culturel que l'Homme va rentrer dans l'Histoire et commencer à laisser des traces écrites. Les premiers écrits servaient surtout de livres de comptabilité ou d'inventaires, mais l'Homme va rapidement utiliser ce nouveau moyen de communication pour raconter des histoires... Et surtout son Histoire !</p>	<p>NAISSANCE DE L'ÉCRITURE</p>  	<p>1436</p>  <p>Naissance de l'imprimerie</p> <p>Le livre, sous sa forme actuelle, n'a pas toujours existé ! C'est Gutenberg qui inventa l'imprimerie en 1436, ce fut une invention révolutionnaire pour l'époque. Cette nouvelle technique permit la reproduction d'écrits et d'illustrations en grande quantité sur du papier, autorisant ainsi une large distribution et diffusion. Son existence aida à développer l'Histoire de l'humanité et de la culture. Depuis que l'Homme a développé ses moyens d'expression (art, théâtre, écrit...), il a cherché à pérenniser ses œuvres et à les diffuser.</p>	<p>NAISSANCE DE L'IMPRIMERIE</p>  
<p>XVIII^e siècle</p>  <p>Première encyclopédie</p> <p>C'est la première encyclopédie (ou dictionnaire universel) des arts et des sciences. Cette encyclopédie est l'emblème du siècle des Lumières.</p>	<p>PREMIÈRE ENCYCLOPÉDIE</p>  	<p>30 mai 1631</p>  <p>La Gazette</p> <p>Le médecin du roi, Théophraste Renaudot, obtint du ministre Richelieu le monopole de la presse. Il lança la feuille d'information hebdomadaire La Gazette qui tire son nom de «gazetta», une monnaie qui équivalait, à Venise, au prix d'un exemplaire du journal. La Gazette fut l'organe officiel du pouvoir et Louis XIII y écrivit régulièrement.</p>	<p>«LA GAZETTE» LE PREMIER JOURNAL FRANÇAIS</p>  
<p>24 décembre 1921</p>  <p>Première émission radiophonique en France</p> <p>Après des essais en novembre, la Station Tour Eiffel émet la première émission française de radio. Mise en place sous l'impulsion du Général Ferrié, elle dure une demi-heure avec, au programme, une revue de presse, un bulletin météo et un morceau de musique au violon.</p>	<p>PREMIÈRE ÉMISSION RADIOPHONIQUE EN FRANCE</p>  	<p>27 janvier 1926</p>  <p>Première démonstration de la télévision</p> <p>L'inventeur écossais John Baird présente, devant la Royal Institution de Londres, son procédé de réception d'images sur tube cathodique. Il nomme son invention « téléviseur ». Il présentera à son assistance médusée sa première émission télévisée montrant le visage de deux ventriques. En 1930, Baird commercialisera le premier récepteur grand public.</p>	<p>PREMIÈRE DÉMONSTRATION DE LA TÉLÉVISION EN FRANCE</p>  
<p>1960</p> <p>Naissance d'internet</p> <p>Né dans les années 1960 aux États-Unis. À l'époque de la guerre froide, les États-Unis craignaient de subir des attaques nucléaires. Ainsi, le gouvernement américain cherchait une solution pour créer un réseau de communication fiable. Ils choisirent de faire passer les données informatiques par les lignes téléphoniques, car si une partie du réseau était détruite, on pouvait toujours les faire passer par une autre voie !</p>	<p>NAISSANCE D'INTERNET</p>  		

FRISE HISTORIQUE - PANCARTES



Laïcité

La laïcité ou le sécularisme est le principe de séparation de l'État et de la religion et donc l'impartialité ou la neutralité de l'État à l'égard des confessions religieuses.

LAÏCITÉ



Place la pancarte à une période de l'histoire où tu penses qu'il y a eu de la censure et explique pourquoi.

Censure

C'est la limitation de la liberté d'expression. Elle est généralement réalisée par le détenteur du pouvoir (gouvernemental, religieux...) et peut s'appliquer à tous les médias, avant d'autoriser la diffusion au public. La censure désigne différentes formes d'atteinte à la liberté d'expression. On distingue la censure politique (limitation par le gouvernement de la liberté d'expression) de la censure non officielle, sous forme de pression de groupes d'opinion et l'auto-censure.

CENSURE



Citoyenneté Européenne

Toute personne possédant la nationalité d'un État membre de l'UE devient automatiquement un citoyen européen. La citoyenneté européenne est complémentaire à la citoyenneté nationale et ne la remplace pas.

CITOYENNETÉ EUROPÉENNE



27 avril 1848



Décret d'abolition de l'esclavage

Sur une proposition des députés René Lavasseur, Delacroix et Danton, l'esclavage est aboli sur tout le territoire de la République Française. A la tribune, les représentants de Saint-Domingue, principale colonie française, sont ovationnés. La loi du 16 pluviôse an II sera transgressée dès 1799 quand la traite reprendra au Sénégal. En 1802, le Premier consul Napoléon Bonaparte rétablira l'esclavage en France. Le commerce des esclaves continuera d'être exercé jusqu'au 27 avril 1848, date à laquelle il sera définitivement aboli cette fois par la IIème République.

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE



4 juin 1919



Droit de vote des femmes aux États-Unis

Les États-Unis ratifient le XIX^e amendement, donnant aux femmes le droit de vote, voté par le Congrès le 4 juin 1919. Au Tennessee, le parlement de l'État ne ratifie cet amendement à la constitution qu'avec une seule voix de majorité.

DROIT DE VOTE DES FEMMES AUX ÉTATS-UNIS



29 avril 1945



Droit de vote des femmes en France

La France accorde le droit de vote et d'éligibilité aux femmes, près d'un siècle après l'adoption du suffrage universel masculin. Elle est l'un des derniers pays d'Europe à le faire, juste avant l'Italie, la Belgique, la Grèce et la Suisse. Les femmes useront de ce droit pour la première fois aux élections municipales du 29 avril 1945.

DROIT DE VOTE DES FEMMES EN FRANCE



25 septembre 2011



Droit de vote des femmes en Arabie Saoudite

L'Arabie saoudite est le dernier pays qui n'accordait pas le droit de vote aux femmes, à part les pays où il n'y a pas d'élection bien sûr. Pour autant, il faudra attendre encore quelques années avant de voir une femme s'approcher d'une urne en Arabie Saoudite. L'annonce du roi Abdallah ne sera en effet effective que le 12 décembre 2015, lors des élections municipales.

DROIT DE VOTE DES FEMMES EN ARABIE SAOUDITE



1893



Droit de vote des femmes en Nouvelle-Zélande

Elle est le premier pays à donner le droit de vote aux femmes après notamment une pétition signée par près d'un quart de la population féminine.

DROIT DE VOTE DES FEMMES EN NOUVELLE ZÉLANDE




FRISE HISTORIQUE - PAN CARTES

1789



La Révolution française
est un moment crucial de l'histoire de France et un événement fondateur de la France moderne. Elle a mis fin à la royauté et aux privilèges, léguant à la France la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen, qui proclame l'égalité des citoyens devant la loi, les libertés fondamentales et la souveraineté de la Nation.



LA RÉVOLUTION FRANÇAISE




5 janvier 1895



Dégradation de Dreyfus
Le capitaine Dreyfus est dégradé dans la cour de l'École Militaire et condamné au bannissement pour avoir livré des documents secrets français à l'Empire allemand (en fait une erreur judiciaire sur fond d'antisémitisme) dans un contexte social propice à l'antisémitisme et à la haine de l'Empire allemand (suite à son annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine en 1871).



DÉGRADATION DE DREYFUS




3 décembre 1983



La marche des Beurs arrive à Paris
A l'initiative du mouvement « SOS racisme », la Marche pour l'égalité et contre le racisme, partie de Marseille le 15 octobre, s'achève à Paris par un défilé réunissant 60 000 personnes. La première manifestation nationale contre le racisme se terminera par la rencontre des leaders de la marche avec François Mitterrand. Le président leur accordera à tous une carte de séjour et de travail valable pour 10 ans.



LA MARCHÉ DES BEURS ARRIVE À PARIS




1^{er} février 1954



L'appel de l'abbé Pierre
Henri Grouès, dit l'abbé Pierre, lance un cri d'alarme contre la misère, sur Radio Luxembourg. Cet appel à « l'insurrection de bonté » intervient juste après le décès d'une femme, morte de froid dans la rue. Il est le fondateur d'Emmaüs. Il incite tous les Français à recueillir les sans-logis chez eux, à donner des couvertures, de la nourriture et du temps afin de sauver la vie de dizaines de milliers de personnes.



L'APPEL DE L'ABBÉ PIERRE




7 janvier 2015



La fusillade au siège de Charlie Hebdo
Une fusillade contre Charlie Hebdo a eu lieu dans les locaux du journal hebdomadaire satirique français à Paris.
Le slogan de soutien à Charlie Hebdo et plus généralement à la liberté d'expression suite à cet attentat est « Je suis Charlie ».



LA FUSILLADE AU SIÈGE DE CHARLIE HEBDO




6 août 1945



Première bombe atomique
Le 6 août 1945, la ville de Hiroshima fut soudainement transformée en un champ de ruines. Largée depuis une altitude de 9 450 mètres, une seule bombe atomique explosa à 580 mètres au-dessus du sol, émettant des rayonnements de chaleur de plusieurs milliers de degrés Celsius et provoquant un souffle d'une force terrible, tuant instantanément des dizaines de milliers de personnes.



PREMIÈRE BOMBE ATOMIQUE




Date importante :

1791
La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne est un texte juridique français, rédigé la même année que la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen.



Olympe de Gouges
1748-1793
Elle est considérée comme l'une des pionnières du féminisme français. Auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, elle a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des hommes noirs. Elle est souvent prise pour emblème par les mouvements pour la libération des femmes.



OLYMPE DE GOUGES
AUTEUR DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE




Date importante :

1950
La déclaration du 9 mai 1950 de Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, est considérée comme le texte fondateur de la construction européenne. Sous l'impulsion de personnalités politiques européennes « Pères de l'Europe », comme Jean Monnet, Jean Monnet et Alcide De Gasperi.



Jean Monnet
1888-1979
Il est l'un des principaux fondateurs de l'Union européenne. Il est considéré comme l'un des pères de l'Europe.



JEAN MONNET
« PÈRE DE L'EUROPE »




FRISE HISTORIQUE - PANCARTES

Date importante :
12 mars 1930
Mahatma Karamchand Gandhi est à la tête du mouvement de la non-violence...



Gandhi
1869-1948

Gandhi était un grand dirigeant politique et spirituel de l'Inde et du mouvement d'indépendance indien. Il a été un pionnier et un théoricien de la désobéissance civile de masse, fondée sur la non-violence, qui a mené l'Inde à l'indépendance et inspiré de nombreux mouvements de liberté et de droits civiques autour du monde.



GANDHI
DATE DE LA « MARCHÉ DU SEL »




Date importante :
1935
Le stakhanovisme était une campagne de propagande soviétique en URSS faisant l'apologie d'un travailleur très productif et dévoué à son travail.



Staline
1878-1953

Considéré comme une des personnes les plus marquantes du XX^e siècle, il gagna la Seconde Guerre Mondiale avec les Alliés et créa un régime totalitaire fondé sur la censure, la terreur et le culte de la personnalité. Il entraîna la mort de près de vingt millions de personnes selon les historiens.



STALINE
ET L'OUVRIER ALEKSEÏ STAKHANOV




...

Le jour de ta naissance
Toi aussi tu fais partie de l'Histoire !

Cette année, est né(e) un(e) futur(e) citoyen(ne) de son pays, mais aussi un(e) habitant(e) du monde.



LE JOUR DE TA NAISSANCE




Date importante :
1905
La théorie de la relativité : Cette théorie a remis en question certaines grandes préconceptions de la physique du XIX^e siècle et la conception de l'espace et du temps. On l'a appelée théorie de la relativité à cause de la relation entre le temps, la masse et la gravité, comme la célèbre équation E=mc².



Albert Einstein
1879-1955

Il est probablement le scientifique le plus célèbre du XX^e siècle, notamment pour sa théorie de la relativité. « La guerre est gagnée, mais non pas la paix », écrit-il à la fin de la seconde guerre mondiale.



ALBERT EINSTEIN
ET LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ




Date importante :
1941
Conscience de son devoir de lutte contre l'occupant, il se rend à Londres pour rencontrer le général de Gaulle, en 1941. Les deux hommes ne tardent pas à s'accorder leur confiance et Jean Moulin se voit confier la lourde tâche d'unifier la Résistance dans le Sud de la France.



Jean Moulin
1899-1943

Dans la mémoire nationale française, il reste la figure charismatique de la Résistance intérieure à l'Allemagne nazie. Chef du Conseil national de la Résistance (CNR), il fut arrêté et torturé, mais mourut sans dévoiler aucun secret.



JEAN MOULIN
SYMBOLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE




Date importante :
1993
complètement avec Frédéric de Clerck, ils reçoivent le Prix Nobel de la Paix en hommage à leur travail pour l'intégration pacifique du régime de l'apartheid et pour l'établissement des fondations d'une Afrique du Sud nouvelle et démocratique.



Nelson Mandela
1918-2013

Il fut le premier président noir de la République d'Afrique du Sud entre 1994 et 1999 et l'un des principaux dirigeants de la lutte contre l'apartheid*. Il fut emprisonné en 1964 et resta en prison pendant 27 ans pour avoir fait de la résistance pacifique. Il a longtemps lutté contre l'apartheid dans son pays natal, l'Afrique du Sud, de manière pacifique et non violente.

*Apartheid : politique de ségrégation raciale affectant des populations selon des critères raciaux.



NELSON MANDELA
PRIX NOBEL DE LA PAIX




Date importante :
1949
Il fonde en 1949 le Mouvement Emmaüs (et référence à Emmaüs, village de Palestine appartenant dans un épisode du dernier chapitre de l'évangile selon saint Luc). Ce mouvement est une organisation laïque de lutte contre l'exclusion, présente aujourd'hui dans 36 pays du monde.



L'abbé Pierre
1912-2007

Prêtre catholique français de l'Ordre des Frères mineurs capucins. Il était résistant, puis député, fondateur du mouvement Emmaüs (organisation laïque de lutte contre l'exclusion) comprenant la Fondation Abbé-Pierre pour le logement des défavorisés et de nombreuses autres associations, fondations et entreprises de l'économie sociale en France.



L'ABBÉ PIERRE
ET LE MOUVEMENT EMMAÛS




Date importante :
1975
La loi de 17 janvier 1975 relative à l'interdiction volontaire de grossesse, dite loi Veil, est une loi associant une décriminalisation de l'avortement en France.



Simone Veil
1927-...

Rescapée de la Shoah, elle entre dans la magistrature comme haut fonctionnaire jusqu'à sa nomination comme ministre de la Santé, en mai 1974. À ce poste, elle fait notamment adopter la « loi Veil », qui dépenalise le recours par une femme à l'interruption volontaire de grossesse.

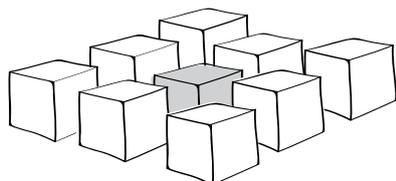


SIMONE VEIL
LA LOI VEIL




PUZZLE CUBE

DANS CET ATELIER, TU PEUX
ALLER PLUS LOIN AVEC LA
MÉDIATION INTERACTIVE
Scanne le QR code et
laisse toi guider par
l'application sur la
tablette.



PUZZLE CUBE

Jeu de 9 dés (7 cm chacun)

Thème Sa place au sein de la République, du pays...

Mode d'utilisation Puzzle 3D / Instinct / Rapidité

Chaque face représente le schéma d'un thème important.

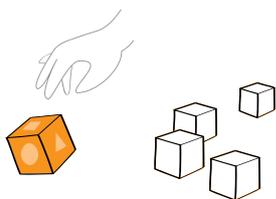
(La France, la démocratie, l'Union Européenne, la République, la laïcité, le citoyen)

Objectif Comprendre sur quel socle sont construits les fondements de notre société.

Concept Le public reliera sur les dés, par association d'idées, les notions fondamentales de la société dont il fait partie.

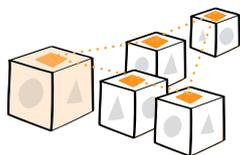
MODE D'EMPLOI

Durant l'exposition



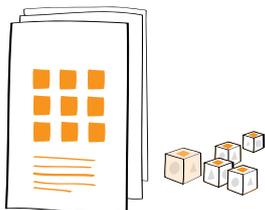
1

-Tirer le dé coloré.
-La face du dessus devient le mot-clef à traiter.



2

-Le plus rapidement possible et de façon instinctive, choisis sur chacun des 8 autres dés, la face qui selon toi correspond au même thème.

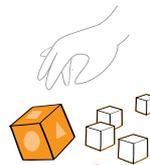


3

-Regarder sur la fiche les réponses justes et explications.

PUZZLE CUBES

MODE D'EMPLOI



1

-Tire le dé coloré.
-La face du dessus devient le mot-clef à traiter.



2

-Choisis sur chacun des 8 autres dés, la face qui est sur le même thème.



3

-Regarde sur la fiche les réponses justes et les explications.

MODÈLE

MODÈLE

MODÈLE



Scanne le QR code et laisse toi guider par l'application sur la tablette.



PUZZLE CUBE

Confédération des MJC de France

FICHE RÉPONSE
 À noter : Les solutions proposées ici sont, des pistes, il peut parfois y en avoir d'autres.

DÉFINITION
 Séparation de l'État et de la religion.

ORIGINE DU MOT
 «Laïc»
 Vient du latin et signifie « commun, du peuple »

DATE DE CRÉATION
 Août 1789
 Déclaration des droits de l'homme.

OPPOSÉ
 État religieux

ÉVÉNEMENT CLÉ
 Loi de 1905
 Séparation de l'Église et de l'État.

PERSONNAGE IMPORTANT
 Aristide Briand
 Il joue un rôle important dans le processus de laïcisation en tant que rapporteur de la loi de séparation des Églises et de l'État.

CITATION
 «La loi de séparation, c'est la marche délibérée de l'esprit vers la pleine lumière, la pleine science et l'entière raison.»
 (Jean Jaurès / 1859-1914)

SYMBOLE

 L'arbre de la laïcité

Laïcité

Confédération des MJC de France

FICHE RÉPONSE
 À noter : Les solutions proposées ici sont, des pistes, il peut parfois y en avoir d'autres.

DÉFINITION
 Gouvernement du peuple par le peuple pour le peuple.

ORIGINE DU MOT
 «Demos, Kratos»
 Vient du grec et signifie « peuple » et « pouvoir ».

DATE DE CRÉATION
 Ve siècle avant J.-C.
 La démocratie prend ses racines principales dans les réformes engagées autour de la cité d'Athènes dans la Grèce antique autour du Ve siècle avant J.-C.

OPPOSÉ
 Dictature
 Une dictature est un type de gouvernement où un seul homme (ou parfois un groupe d'hommes) exerce le pouvoir. Il a généralement tous les pouvoirs et veut contrôler chaque habitant de son pays.

ÉVÉNEMENT CLÉ
 4 octobre 1958
 La Constitution française du 4 octobre 1958 est l'actuelle Constitution qui régit la Ve République française. Norme juridique suprême du pays, c'est aussi l'une des Constitutions les plus stables qu'ait connue la France.

PERSONNAGE IMPORTANT
 Périclès
 Est à l'origine de la démocratie athénienne.

CITATION
 «Ce qui constitue la vraie démocratie, ce n'est pas de reconnaître des égaux, mais d'en faire.»
 Léon Gambetta

SYMBOLE

 Un Grec : Périclès

DÉMOCRATIE

Confédération des MJC de France

FICHE RÉPONSE
 À noter : Les solutions proposées ici sont, des pistes, il peut parfois y en avoir d'autres.

DÉFINITION
 Association volontaire d'États européens
 L'Union Européenne est l'association volontaire d'États européens, dans les domaines économiques et politiques, afin d'assurer le maintien de la paix en Europe et de favoriser le progrès économique et social.

ORIGINE DU MOT
 «Europè»
 Pourrait provenir de deux mots grecs : eurys et ops. Le premier signifie « qui s'étend au loin ». Le second signifie « regarder en face ».

DATE DE CRÉATION
 9 mai 1950
 L'acte fondateur a été la déclaration de Robert Schuman, le 9 mai 1950, appelant à mettre le charbon et l'acier sous une Haute Autorité commune de la France et de l'Allemagne fédérale.

OPPOSÉ
 Souverainisme
 Le souverainisme est une doctrine politique soutenant la préservation de la souveraineté nationale d'un pays par rapport à des instances supranationales.

ÉVÉNEMENT CLÉ
 1er janvier 2002
 Mise en circulation de la monnaie unique (l'Euro) dans 19 États.

PERSONNAGE IMPORTANT
 Robert Schuman
 Un des pères fondateurs de l'Union Européenne

CITATION
 « Une guerre entre Européens est une guerre civile »
 de Victor Hugo

SYMBOLE

 Euro (drapeau)

UNION EUROPÉENNE

Confédération des MJC de France

FICHE RÉPONSE
 À noter : Les solutions proposées ici sont, des pistes, il peut parfois y en avoir d'autres.

DÉFINITION
 Nation fondée sur les principes de Liberté, d'Égalité et de Fraternité

ORIGINE DU MOT
 Les Francs
 Un pays formé à la fin du Haut Moyen âge tirant son nom des peuples francs.

DATE DE CRÉATION
 Vème siècle
 Les Francs envahissent le pays et lui donnent son nom.

OPPOSÉ
 Corée du Nord
 Car c'est un système politique autoritaire où le pouvoir est détenu par une personne ou par un groupe de personnes (gangs) qui l'exerce sans contrôle de façon autoritaire et dure pendant laquelle s'exerce le pouvoir d'un dictateur.

ÉVÉNEMENT CLÉ
 14 juillet 1789
 Prise de la Bastille et la fin de la monarchie.

PERSONNAGE IMPORTANT
 Clovis
 Roi des Francs saliens, par son baptême à Reims.

CITATION
 «En France, la liberté d'expression n'est pas assez utilisée par ceux qui ont les moyens de s'en servir.»
 Charb

SYMBOLE

 Coq

FRANCE

PUZZLE CUBE

Confédération des MJC de France

FICHE RÉPONSE

À noter : Les solutions proposées ici sont des pistes, il peut parfois y en avoir d'autres.

DÉFINITION

politique où les habitants sont élus par le peuple.

ORIGINE DU MOT

«Res publica»
Vient du latin et signifie «chose publique».

DATE DE CRÉATION

22 septembre 1792

C'est le jour où la décision est prise de dater les actes de l'an I de la République. Le 25 septembre 1792, la République est déclarée « une et indivisible »

OPPOSÉ

Monarchie absolue

Système où le roi est en possession des trois pouvoirs : législatif (celui de créer des lois), exécutif (celui de faire appliquer une loi) et judiciaire (le droit de rendre la justice, c'est-à-dire de juger et de rendre son verdict).

RÉPUBLIQUE

ÉVÉNEMENT CLÉ

20 juin 1789

Serment du Jeu de paume

A l'aube de la Révolution, c'est à quelques pas du siège de la monarchie que s'est tenu l'événement fondateur de la démocratie française. Le 20 juin 1789, dans la salle du Jeu de Paume, toute proche du château de Versailles, les députés jurèrent de ne pas se séparer avant l'élaboration d'une constitution.

PERSONNAGE IMPORTANT

Lamartine

Homme politique français qui participa à la Révolution de février 1848 et proclama la Deuxième République.

CITATION

« La république est le gouvernement qui nous divise le moins. »

Adolphe Thiers



SYMBÔLE

* Bonnet phrygien/Marianne

Confédération des MJC de France

FICHE RÉPONSE

À noter : Les solutions proposées ici sont des pistes, il peut parfois y en avoir d'autres.

DÉFINITION

Personne faisant partie d'un Etat organisé, bénéficiant des mêmes droits et obéissant aux mêmes lois.

La citoyenneté comporte des droits et des devoirs. En France, les droits liés à la citoyenneté, appelés Droits du citoyen, sont codifiés dans certains articles de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789.

ORIGINE DU MOT

«Civitas»
Vient du latin et signifie « droit de cité, droit d'un habitat ».

DATE DE CRÉATION

-451

La Grèce antique a l'origine de la cité moderne grâce à l'invention de la cité grecque ou « polis ». En France, avec la Révolution française, le terme « citoyen » a remplacé celui de « bourgeois », puis on a commencé à parler de « citoyen de France ».

OPPOSÉ

monarchie

Personne faisant partie d'une monarchie* de droit divin, bénéficiant de privilèges.

* La monarchie est un régime politique où le pouvoir est détenu par un seul chef.

CITOYEN

ÉVÉNEMENT CLÉ

26 août 1789

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789

PERSONNAGE IMPORTANT

Tou

Car tu es un(e) futur(e) citoyen(ne)

CITATION

Je ne suis ni Athénien, ni grec, mais un citoyen du monde.

Socrate

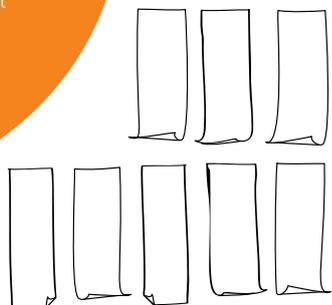


SYMBÔLE

Carte électorale

POSTERS DÉBATS «POUR OU CONTRE»

DANS CET ATELIER, TU PEUX
ALLER PLUS LOIN AVEC LA
MÉDIATION INTERACTIVE
Scanne le QR code et
laisse toi guider par
l'application sur la
tablette.



POSTERS DÉBATS «POUR OU CONTRE»

Thème Divers

Mode d'utilisation Lecture libre + post-it participatif

Objectif Ouvrir l'esprit sur des questionnements importants et d'actualité pour apprendre à se positionner. Cet atelier propose des arguments pour insuffler l'envie de se positionner, et savoir se mettre à la place de l'autre pour comprendre son point de vue.

Concept Ces posters proposent 4 à 5 arguments «pour» et l'équivalent «contre».

MODE D'EMPLOI

Durant l'exposition



1

-Lire un poster



2

-Prendre un post-it
-Écrire un argument



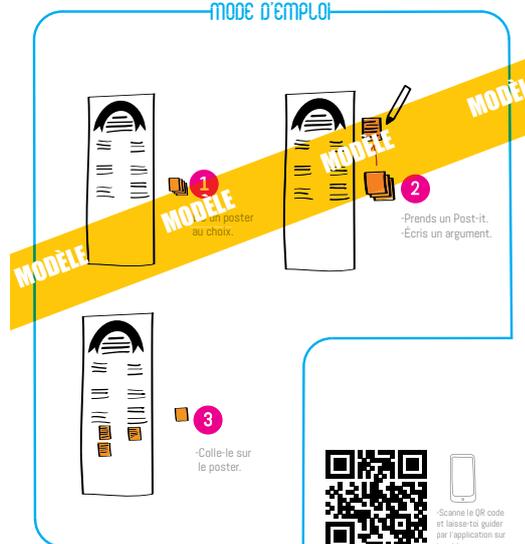
3

-Le collez sur
le poster



POSTERS DÉBATS

MODE D'EMPLOI



-Scanne le QR code
et laisse toi guider
par l'application sur
la tablette.



POSTERS DÉBATS «POUR OU CONTRE»

POUR OU CONTRE LE DROIT DE VOTE DES ÉTRANGERS?

A chaque élection revient la question du droit de vote des étrangers. Cette proposition figurait déjà dans le programme électoral du candidat à la présidence de la République François Mitterrand en 1981.

POUR	CONTRE
<p>Paula C'est un facteur d'intégration. Des pays européens ont déjà accordé le droit de vote aux étrangers (Suède, Norvège, Pays-Bas, Danemark) et des études ont montré que ce droit de vote avait renforcé l'intégration.</p> <p>Pierre Ils participent à la vie de la cité! Les étrangers participent à la vie de leur commune. Ils doivent donc jouir des droits civiques à ce niveau.</p> <p>Léa C'est un droit légitime. Un étranger paie des impôts et devrait avoir le droit de vote.</p> <p>Karim Un étranger établi depuis des années en France, bien intégré, remplissant tous ses devoirs (impôts...) peut souhaiter donner son avis à propos des affaires locales. Dans de nombreux cas, ils sont déjà très impliqués dans de nombreuses associations.</p>	<p>Chloé La citoyenneté est liée à la nationalité. La citoyenneté française est la manifestation d'une identité commune et du rattachement à une même communauté politique, la nation.</p> <p>Rachel C'est nécessaire mais pas suffisant. En échange de leurs impôts, ils bénéficient de nos infrastructures (écoles, routes, hôpitaux, etc.) et reçoivent des prestations sociales. Payer des impôts n'est pas une condition suffisante pour obtenir la citoyenneté!</p> <p>Marine Je suis tout à fait opposée au droit de vote des étrangers, je considère en effet que le droit de vote est lié à la nationalité française. Être citoyen français c'est avoir des droits et des devoirs et effectivement parmi les droits il y a le droit de vote. On nous dit que l'on pourrait au moins accorder aux étrangers travaillant en France, le droit de vote aux élections locales. Je ne supporte pas ce raisonnement car c'est faire de la ségrégation.</p>

Toi aussi donne ton avis

MODÈLE

Que dit la loi ?
 Droit du sang : Le droit du sang donne aux enfants la nationalité de leurs parents.
 Droit du sol : Le droit du sol accordé la nationalité du pays de naissance à tout nouveau-né.
 2 ans de mariage entre un étranger et son conjoint français sont nécessaires pour obtenir la nationalité française.

Information :
 80% des demandes de naturalisation sont acceptées chaque année.

Confédération des MJC de France

POUR OU CONTRE LA VIDÉOSURVEILLANCE?

Dans la société actuelle, les caméras sont de plus en plus présentes au quotidien, autant dans les lieux publics que dans l'intimité. Entre un sentiment d'oppression et de sécurité, les opinions divergent.

POUR	CONTRE
<p>Léa Une protection. Ceux qui n'ont rien à se reprocher ne veulent pas d'inconvénient à être filmés.</p> <p>Claude Pour la prévention. La vidéosurveillance est un outil dissuasif pour prévenir la délinquance car, sachant qu'ils peuvent être filmés, les auteurs de délits réfléchissent à deux fois avant de passer à l'acte.</p> <p>Franck Filmé plus. Pour plus de résultats, il faut plus de caméras.</p> <p>Joey Un investissement économique. La vidéosurveillance permet de réduire les effectifs de la police et de la gendarmerie et donc de faire des économies.</p> <p>Suzen C'est une réponse à un sentiment d'insécurité.</p> <p>Claudia La vidéosurveillance permet de limiter la présence politique.</p>	<p>Enzo Une atteinte à la vie privée. La vidéosurveillance constitue une atteinte grave à la liberté de chacun d'aller et venir sans être surveillé.</p> <p>Sarah Un leurre. Les caméras n'ont jamais empêché les bombes d'exploser. Les attentats de Londres de 2005 ou ceux de Conakry contre les bâtiments publics, pourtant équipés de caméras, le prouvent.</p> <p>Léa Des images peu utilisables. Les images aident parfois les enquêteurs, mais dans un nombre très réduit de cas. Les caméras ne peuvent pas tout filmer et la qualité des images est souvent très mauvaise, surtout la nuit.</p> <p>Kevin Trop d'informations. Les agents de surveillance regardent plusieurs écrans reliés à plusieurs caméras, impossible donc de traiter toutes les images.</p>

Toi aussi donne ton avis

MODÈLE

Confédération des MJC de France

POSTERS DÉBATS «POUR OU CONTRE»

POUR OU CONTRE LES SIGNES RELIGIEUX ?

Kippas, voiles, foulards, grandes croix... les signes religieux ostensibles sont interdits à l'école publique. Mais avant d'aboutir à la loi dite « Stasi », du 15 mars 2004, les débats auront été longs, vifs et enflammés. Depuis, même si le texte est entré dans les mœurs, les polémiques sur la liberté de culte et la laïcité à la française ne cessent de ressurgir périodiquement.

POUR

Pierre Au nom du droit européen. Dans son article 9, la Convention Européenne des Droits de l'Homme proclame « la liberté de manifester sa religion ou sa conviction individuellement ou collectivement, en public ou en privé, par le culte, l'enseignement, les pratiques et l'accomplissement des rites. »

Cynthia Une résistance. Avec le voile, les femmes disent non à la société de consommation et proclament que leur corps n'est pas à vendre.

Clynt Parce que chaque être a sa propre personnalité, tout le monde n'est pas comme toi, sinon autant tous porter des pantalons noirs et une chemise à bretelles et tout le monde sera content.

Paul Au nom de la tolérance. Une démocratie doit respecter les visions du monde.

Émile Je ne comprends qu'on interdise tous les signes au personnel d'un établissement scolaire (et encore, c'est uniquement l'État, mais le fait d'étendre cette interdiction aux élèves, surtout dans le supérieur, n'est en aucun cas justifié ni justifiable.

CONTRE

Clément Le voile comme une prison. Avec le voile, ce n'est plus la personne qui affiche un signe, mais le signe qui enferme la personne. La femme devient un fantôme qui n'a pas le droit à une existence individuelle.

Rémi Au nom de la sécurité publique. La liberté individuelle est soumise à l'ordre public qui exige qu'on puisse identifier les personnes qui se déplacent dans les espaces publics.

MesCuDi La laïcité n'est pas un but de ne pas reconnaître l'existence d'un dieu (ça c'est plus le domaine de la philosophie) mais de faire attention à ne pas en favoriser une.

Deborah Réservés aux écoles privées. Les signes religieux n'ont rien à faire à l'école publique, sauf si cette école est religieuse ou privée. Et je suis contre le subventionnement par l'État des écoles religieuses ou privées, leur fonctionnement doit être assuré par leurs usagers ou l'emprunt.

Christophe Non aux symboles qui rabaisissent. Je suis pour les signes discrets d'appartenance religieuse tels qu'une croix chrétienne, une main de Fatma ou que sais-je. Je suis contre tout signe d'infériorisation d'une catégorie d'individus dû à une religion. Le voile, qui est un signe d'infériorité de la femme dans la religion musulmane, en fait partie. Il ne doit pas être accepté.

Toi aussi donne ton avis

● ● ●

MODÈLE



POUR OU CONTRE LES OGM ?

Les «Organismes Génétiquement Modifiés» sont cultivés massivement dans le monde, sauf en Europe, et notamment en France où ils ont été interdits. Ils touchent en effet à trois sujets sensibles : le vivant, la nourriture et la nature.

POUR

Émilie Progrès. Les OGM sont une source de progrès fantastique. Ils permettront demain aux pays pauvres aux conditions climatiques difficiles d'avoir des cultures abondantes. Dans le domaine médical, ils produisent déjà des médicaments très efficaces.

Pascal Une tradition paysanne. Depuis l'invention de l'agriculture il y a 10 000 ans, l'homme sélectionne, croise, greffe, bouture des plantes et des animaux pour augmenter leurs rendements.

François Pas de risque. Les gènes introduits dans un OGM ne sont pas fabriqués par synthèse chimique, ils font partie de la nature. Ils s'introduisent dans nos cellules par un phénomène naturel. Le fait de manger des OGM ne comporte donc pas en soi de risque particulier. Chaque jour, nous avalons des millions de gènes en mangeant.

Pierre Pour nourrir la planète. La population mondiale va augmenter de 2 milliards d'ici à 2050. Alors que 1,5 milliard souffre déjà de la faim, il faut accroître la productivité. Or les OGM améliorent les rendements de 10 à 30% selon les espèces.

CONTRE

Arthur Apprentis sorciers. Créer des OGM, c'est créer de nouveaux organismes vivants. Par fécondation ou croisement, ils peuvent modifier d'autres organismes et créer des déséquilibres imprévus dans les écosystèmes.

Suon Modification de l'évolution. Les espèces évoluent en mangeant l'ADN de leur nourriture. Et en évoluant, chaque espèce influence l'évolution des autres espèces. Personne ne sait où nous entrainera l'absorption d'ADN modifié.

Marc Il faut parfois des dizaines d'années avant que les effets toxiques d'un produit ne se manifestent. Par exemple, les gens qui respirent de la poussière d'amiante mettent 10 à 20 ans avant de développer un cancer.

Etienne On peut signaler la situation actuelle sur les OGM : l'avenir des OGM semble placé dans les mains de grosses sociétés dont le seul intérêt est de faire de l'argent.

Toi aussi donne ton avis

● ● ●

MODÈLE



POSTERS DÉBATS «POUR OU CONTRE»

POUR OU CONTRE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ?

Le principe démocratique repose sur la liberté de chaque citoyen d'exprimer ses idées, ses opinions. La démocratie exige donc que chacun tente de convaincre les autres, échange avec les autres, et s'exprime avec les autres. Mais cela comporte-t-il un risque ?

<p>POUR</p> <p>Luc Dans le cadre de la loi. La déclaration de 1789 précise en particulier: «Pourvu que leur manifestation (celle des opinions) ne trouble pas l'ordre public établi par la loi.» Il faut donc que la loi encadre la liberté d'expression.</p> <p>René Au nom de la liberté. La liberté d'expression est reconnue comme l'un des droits les plus fondamentaux des hommes. La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 proclame: «Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses.»</p> <p>Pascal Contre la tyrannie. Seule la liberté d'expression permet de contraindre l'arbitraire du pouvoir. Or, quand on la limite, c'est le pouvoir lui-même qui s'en charge.</p> <p>Hugo La parole soigne. Les actes sont répréhensibles, pas les paroles. Ce n'est pas en interdisant les opinions qu'on les élimine. Au contraire, cela les stimule. Alors qu'en les laissant s'exprimer, s'évanouissent d'eux-mêmes.</p>	<p>CONTRE</p> <p>Ernest La pédagogie de la loi. La loi, comme le tabou, possède une valeur éducative. Interdire la haine de l'autre empêche les gens de céder à leurs pulsions les plus malsaines.</p> <p>Léa Les mots sont des armes. Les crimes commencent toujours par l'expression d'opinions dangereuses.</p> <p>Karim Un outil de manipulation. Tout le monde peut écrire sur Internet, mais tout le monde n'est pas journaliste. Internet peut être une source majeure de désinformation.</p> <p>Enzo Une diffusion planétaire. Ne pas limiter la liberté d'expression sur internet, c'est accepter la diffusion à grande échelle des idées fascistes, homophobes...</p> <p>Inna Arrêter les pédophiles. Il faut interdire les sites pédophiles et pornographiques pour protéger les enfants.</p> <p>Imane Un contrôle impossible. La limitation ne changera pas grand chose, puisqu'il est impossible de contrôler tout le réseau.</p>
--	---

Toi aussi donne ton avis

...

Confédération des MJC de France

POUR OU CONTRE LA DISCRIMINATION POSITIVE ?

« La discrimination positive est une action visant à favoriser certains groupes sous-représentés afin de corriger des inégalités ».

Exemple: A l'échelle de son imprimerie de deux salariés, Parigrafic, Mohammed Hadjali met un point d'honneur à pratiquer la discrimination positive. Sa méthode ? Choisir « des stagiaires de toutes origines, sans regarder leurs diplômes ».

<p>POUR</p> <p>Lola C'est amener de l'équité et de la chance à tous.</p> <p>Claire Pour la diversité. Les enfants d'immigrés sont mal représentés dans les élites. La discrimination positive permet de rattraper le retard.</p> <p>Rémi Cela permet de rendre accessibles des postes à des personnes qui auraient eu peu de chance d'être prise.</p> <p>Jacques Elle serait utile, voire nécessaire, pour compenser des discriminations anciennes (liées par exemple à la colonisation ou à la pratique de l'esclavage) ou pour corriger des discriminations actuelles (à celles qui subsistent des temps anciens s'ajouteraient d'autres discriminations, pour ainsi dire « structurelles », le modèle étant celui des inégalités de traitement entre hommes et femmes).</p> <p>Dabao Rendre la confiance. La société est déjà très divisée. La discrimination positive peut au contraire redonner confiance dans les valeurs républicaines et ressouder la société.</p>	<p>CONTRE</p> <p>Eric La discrimination positive est une atteinte grave au principe fondamental d'égalité des citoyens devant la loi.</p> <p>Cynthia La «discrimination positive» n'existe pas : on fait de la discrimination ou on n'en fait pas...</p> <p>Any Cela freine des personnes qui sont méritantes par leurs efforts.</p> <p>Sam Arbitraire. La discrimination ne peut que provoquer des rivalités et un sentiment d'injustice de tous. Car au nom de quoi accorde-t-on un droit à l'un et pas à l'autre?</p> <p>Jasmine Les populations bénéficiaires de discrimination positive sont encore plus stigmatisées et cela peut représenter un « cadeau empoisonné ».</p> <p>Raouf Les organisations sont moins performantes car elles n'auraient pas recruté les personnes les plus compétentes.</p>
--	--

Toi aussi donne ton avis

...

Confédération des MJC de France

Définition : Discrimination : fait de séparer et de traiter un groupe de personnes différemment des autres, souvent de façon moins bonne.

POSTERS DÉBATS «POUR OU CONTRE»

POUR OU CONTRE L'EUTHANASIE?

En France,
l'euthanasie est interdite, mais
94% des français se disent pour ! La
confusion entre l'euthanasie active et
l'euthanasie passive (voir encadré) perturbe
effectivement le débat, le combat principal
étant les notions de liberté et de dignité.

POUR

Aurélia Un progrès.
L'euthanasie représente un énorme progrès pour l'humanité. Avec elle, les hommes maîtrisent leur mort.

Lucas Un droit.
Chaque individu doit être libre de choisir l'heure de sa mort.

Cédric La souffrance.
La fin de vie est souvent synonyme de grandes souffrances physiques.

Elodie Un poids inutile.
Les six derniers mois de la vie sont excessivement et inutilement coûteux pour la sécurité Sociale.

Marine Volonté du malade.
Le médecin a le devoir de respecter la volonté du malade.

CONTRE

Karine Une régression.
L'euthanasie représente une immense régression culturelle. Notre société a pour fondement la protection des plus faibles et l'interdit de tuer.

René La fin de vie est encore la vie.
La fin de vie est un moment unique d'échanges, où le mourant donne une leçon de vie surtout s'il se sent important jusqu'au bout.

Diane Volonté du médecin.
Le médecin a le devoir de respecter le serment d'Hippocrate sur lequel il a juré de ne jamais provoquer la mort délibérément.

John Développer les soins palliatifs.
La médecine moderne sait aujourd'hui venir à bout de toutes les souffrances physiques.

MODÈLE

Toi aussi donne ton avis

• • •

Définitions :

Euthanasie active (faire mourir) :
C'est l'administration d'une substance létale dans l'intention de provoquer la mort.

Euthanasie Passive (laisser mourir) :
Consiste à interrompre un traitement dont on sait qu'il ne pourra pas soigner le malade et ne sert qu'à le maintenir artificiellement en vie.

À savoir :

- Plus d'un français sur deux meurt à l'hôpital, alors que 80% des français souhaitent mourir chez eux entourés des leurs.
- 20% des euthanasies ne seraient pas déclarées aux Pays-Bas.

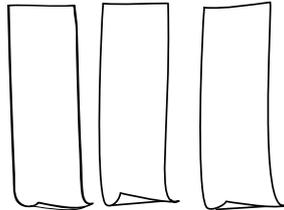
Ailleurs dans le monde :

Trois pays européens ont légalisé l'euthanasie : Les Pays-Bas en 2001, la Belgique en 2002, et le Luxembourg en 2008. La Suisse a rendu légale l'assistance au suicide, tout comme les états de l'Oregon et de Washington aux Etats-Unis.

Confédération des Médecins de France

MIEUX CONNAÎTRE LES MÉDIAS - POSTERS

DANS CET ATELIER, TU PEUX ALLER PLUS LOIN AVEC LA MÉDIATION INTERACTIVE. Scanne le QR code et laisse toi guider par l'application sur la tablette.



MIEUX CONNAÎTRE NOS OUTILS/MÉDIAS

3 Posters (1m80/70cm)

Thème Chaque poster traite d'un sujet d'analyse autour des médias (Qu'est-ce-que sont les infos/Quels sont les médias qui les transmettent/Qui fabrique ces infos).

Mode d'utilisation Lecture libre

Objectif Étudier/découvrir comprendre nos outils et médias (histoire, fonction, objectif, etc.)

-Mettre en évidence la complexité, l'histoire et les valeurs qu'amènent chacun d'eux au travers de leurs spécificités.

MODE D'EMPLOI

Durant l'exposition



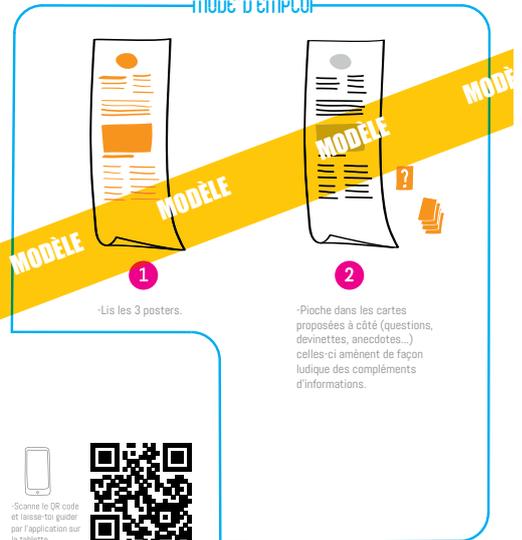
1 -Lire les 3 posters



2 -Piocher dans les cartes proposées à côté (questions, devinettes, anecdotes...). Celles-ci amènent de façon ludique des compléments d'informations.

LES MEDIAS

MODE D'EMPLOI



1 -Lire les 3 posters.

2 -Piocher dans les cartes proposées à côté (questions, devinettes, anecdotes...) celles-ci amènent de façon ludique des compléments d'informations.



Scanne le QR code et laisse toi guider par l'application sur la tablette.



MIEUX CONNAITRE LES MÉDIAS - POSTERS

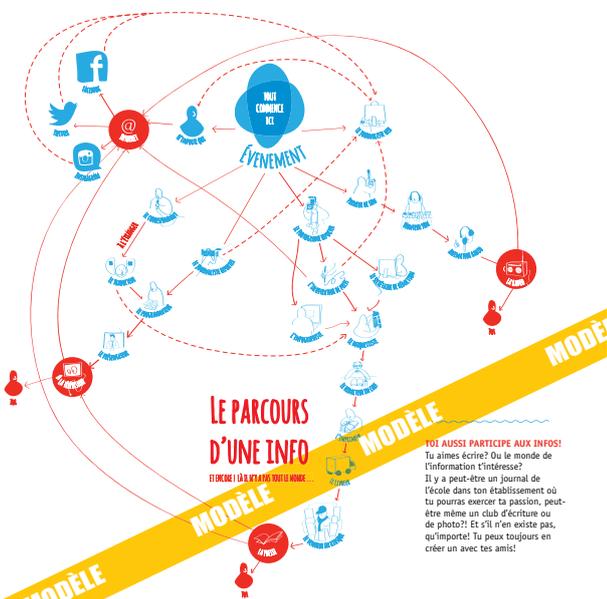


QUI FAIT LES INFOS?

Une information naît bien quelque part, quelqu'un doit en prendre connaissance et pour nous être transmise, elle passe par différentes mains. Une chaîne plus ou moins longue mais qui à travers chaque personne est transformée, améliorée, filtrée. Mais qui sont-elles et quel est leur rôle? Les acteurs qui nous permettent d'avoir accès à ces informations ont l'importante mission de nous révéler ce que nous ne savons pas.

QUI TRANSMET L'INFO ?

Il y a tellement de sujets et de médias que chaque journaliste est spécialisé (Journaliste politique, juridique, étranger, culturel...). Il y a 33 000 Journalistes en France, des présentateurs de journaux télévisés, des reporters qui couvrent les grands conflits, la plupart sont inconnus du grand public. Pour qu'une info nous arrive, il n'y a pas que le journaliste. C'est un travail d'équipe. Et pour chaque média le parcours de l'info change...



LE PARCOURS D'UNE INFO

ÉVÉNEMENT → LA PRESSE → LA RADIO → INTERNET → LES BLOGS → TOI

TOI AUSSI PARTICIPE AUX INFOS!

Tu aimes écrire? Ou le monde de l'information t'intéresse? Il y a peut-être un journal de l'école dans ton établissement où tu pourrais exercer ta passion, peut-être même un club d'écriture ou de photo? Et s'il n'en existe pas, qu'importe! Tu peux toujours en créer un avec tes amis!

QUI D'AUTRES?

Ces quelques acteurs ne sont en fait que des exemples des personnes qui travaillent pour l'information. Ces exemples-là sont plus destinés à la presse écrite, mais si on prend la radio, d'autres métiers apparaissent! Comme preneur de son! Ou à la télévision: Présentateur de journal télévisé! Il y a aussi ceux auxquels on ne pense pas; comme la documentaliste, la Mairie ou tu peux consulter le cadastre*, les associations, les passionnés d'histoire, etc., qui peuvent être source d'informations. Mais finalement doit-on être professionnel pour transmettre des informations? Non, surtout à l'heure actuelle, et avec les évolutions technologiques, tout le monde peut diffuser des informations de façon instantanée. Mais attention, tout le monde ne peut pas prétendre bien le faire, et tout le monde ne le fait pas à bon escient*.

PAR QUELS MOYENS?

Des outils comme Facebook ou Twitter sont d'excellents moyens de communication. On peut savoir si « X » est toujours en couple grâce aux photos qu'elle poste mais on peut aussi voir des photos de l'état de la rue après le passage des joueurs de foot à Paris, ou, en temps réel, la photo de la tornade qui avance sur San Diego...

En un clic, le monde peut être au courant de la dernière info!

Pour tout cela, aucun besoin de vrai journaliste, comme tout le monde a accès à ces moyens de communication, on peut tous être un petit Clark Kent*.

Mais... Attention tout de même, tout le monde, c'est aussi n'importe qui. Il y a ceux qui veulent vraiment te montrer ce qu'il se passe et ceux qui profitent d'un moyen de communication facile, pour diffuser de fausses informations en masse à grande échelle, ce qui peut avoir des conséquences comme la montée des extrémismes. (Voir espace « Les dessous des images »)

À BOW ESCORT*
À haute titre et avec discrètement.

CLARK KENT*
Le personnage de Superman, est dissimulé sous l'identité de Clark Kent, qui travaille comme journaliste.

CADASTRE*
Livre cartographique qui illustre toutes les parcelles de terre de la ville.



C'EST QUOI LES MÉDIAS?

Journaux, télévision, radio, Internet, les médias sont là pour nous informer, nous donner des images, des histoires, des idées... Ils nous transmettent en continu des informations en provenance du monde entier. Mais ont-ils toujours existé? A chaque média, sont liés des outils de communications. Chacun a ses spécificités, ses limites et ses avantages.

LES 4 GRANDS MÉDIAS

En 1635, le médecin du roi Louis XIII, Théophraste Renaudot, lance la gazette, une feuille d'information hebdomadaire – sous le contrôle du roi...
En 1777, le Journal de Paris, le premier quotidien, paraît en France. Il comprend notamment quatre pages. Aujourd'hui, on trouve d'un côté des journaux quotidiens et de l'autre des magazines qui paraissent une fois par semaine, tous les quinze jours, ou même tous les mois...



En 1921, la station Tour Eiffel émet pendant son demi-heure. C'est la première émission de radio. En 1923, la station Radio-Éclair le premier journal « parlé » de France. À l'époque, très peu de gens possèdent un poste de radio. Dans les années 30, les auditeurs sont de plus en plus nombreux: 25 stations de radio émettent en France. Aujourd'hui, tout les mènes à une radio et à une plus de 2000 stations.

La première transmission de 1931. En 1933, elle est devenue régulière. Elle est devenue quotidienne en 1934 et il y a eu un grand succès. Mais la radio est devenue « haute » en compte national en 1935. Aujourd'hui, la télé est devenue le principal moyen de regarder des centaines de programmes également à regarder sur d'autres supports (téléphone, tablette, smartphone).

En 1947, le journaliste américain Edward R. Roybal a été arrêté par l'armée américaine pendant la guerre froide. En France, plus de 13 millions de personnes y sont abonnées. De plus en plus de gens ont ouvert pour l'informer. Aujourd'hui, tous les autres médias ont leur site Internet ou leur propre chaîne de télévision.

Le Pouvoir des médias

Les médias ont une influence très importante sur nous. Ils peuvent, par exemple, parler des injustices commises par des hommes politiques et pousser à la révolte, ou rendre une personne sympathique en mettant en avant ses qualités. Ils font de la prévention comme par exemple nous apprendre à nous protéger d'une catastrophe naturelle, ou diffuser chaque jour les actualités en temps réel. Les médias jouent donc un rôle très important dans nos vies.

Par exemple, en 1972, 2 journalistes américains ont découvert après une longue enquête, un énorme scandale politique. L'affaire du Watergate a poussé le président des Etats-Unis, Richard Nixon, à démissionner.

Le rôle des journalistes est tellement important que dans certains pays ils n'ont le droit de parler que de certains sujets, ou ont l'interdiction de critiquer les hommes politiques, ou d'enquêter librement, c'est la **Censure***. Quand les politiques obligent les médias à relayer leurs opinions et à dire du bien d'eux, c'est de la **propagande***.

Tout le monde participe!



Grâce aux blogs, tout le monde a la possibilité de diffuser ses opinions et de parler des sujets qui l'intéressent, à grande échelle.



Les sites d'informations proposent souvent à leurs visiteurs d'échanger leurs idées et de réagir à la lecture d'un article.



La loi: dans les pays occidentaux, on respecte la liberté d'expression. La presse et les médias sont libres. Les journaux peuvent écrire leurs articles sans crainte d'aller en prison. En France, cette liberté est protégée par la loi de 1881.

CENSURE*
Fait de supprimer, ou d'effacer des informations, de les cacher ou public, la censure est souvent utilisée dans des sociétés sans démocratie.

CARACTÈRE*
Signe typographique, comme les lettres de l'alphabet, les chiffres...

PROPAGANDE*
La propagande est l'action de diffuser, de faire connaître une doctrine, une idée, une théorie politique. Son but est d'influencer l'opinion publique, de modifier la perception d'événements, de personnalités, de produits, et de mobiliser ou de rallier des partisans. La propagande prend la forme de campagnes de diffusion d'informations toujours partiales et idéologiques, à grande échelle, et parfois insidieuses.



MIEUX CONNAITRE LES MÉDIAS - POSTERS



Quand je regarde mon profil Facebook, un jour, tu que j'écoute la radio, les informations, je prend m'informant du scoop du jour, de la dernière révolution technologique, du dernier événement qui va changer l'Histoire ou simplement de belles images qui font rêver... Mais d'où viennent ces informations, que puis-je en faire? Comment les traduire? Sont-ils sûr de leur véracité*?

MODÈLE D'INFO EST PARTOUT

Elle est sous forme d'images, de textes, de sons, de vidéos... Elle touche le cercle privé et public, et c'est la fonction des médias de transmettre ces infos. Tous les moyens sont créés et déployés pour accéder aux nouvelles de plus en plus vite et de n'importe où.

POURQUOI L'INFO?

Connaitre les infos, c'est s'ouvrir aux autres et se créer une place dans la société grâce à l'intérêt qu'on lui porte. Elles permettent également de mieux comprendre son environnement.

L'INFO CONCERNE TOUS

Une information qui concerne les autres, te concerne toujours un peu, car nous vivons sur la même planète et respirons le même air. Une révolution dans un pays lointain peut devenir le début d'une réaction en chaîne dans le reste du monde et chez toi...

D'OÙ VIENT L'INFO?

On peut les obtenir de beaucoup de façons différentes !

COMMENT TRAITER L'INFO?

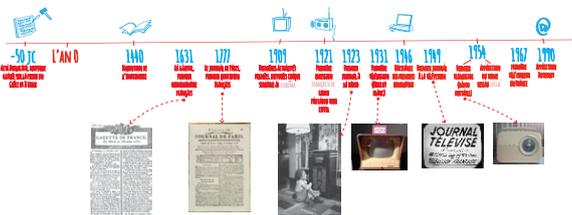
Le journaliste choisit toujours un point de vue pour traiter le sujet. Pour être professionnel, il se doit d'être neutre et objectif quand il transmet l'info. Quand un journaliste écrit son article, il doit réfléchir aux mots, aux tournures de phrases et aux images qu'il choisit. Sinon cela veut dire qu'il prend parti. Il doit aussi veiller à vérifier ses informations.

L'OPINION DU PUBLIC

Il ne faut pas croire qu'une personne interviewée représente tout le monde car ce n'est pas le cas ! Elle s'exprime d'abord pour elle-même ou pour un groupe.

Info et communication
Le droit de l'information est un droit fondamentalement garanti dans 3 grands textes.
- La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789)
- La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (1948)
- La Déclaration Universelle des Droits de l'Enfant (1959)

FRISE HISTORIQUE DES MÉDIAS



Méfiance, Méfiance !
Quand on absorbe une information, il est important de rester objectif. C'est-à-dire de ne pas se laisser manipuler ou tromper. Mais comment se protéger ?

La manipulation des infos
Et oui ! Il faut faire attention aux informations, car les images peuvent être détournées et l'on peut alors être manipulé.
(Voir atelier « Les images des images »)

RECHERCHER QUOI FAIRE

Il n'est pas toujours facile de savoir qui s'exprime sur internet. Pourtant, c'est indispensable. Comment savoir si une information est sérieuse ou non ?

CHANGER L'ANONYMAT

Internet comporte des dangers. Certains sites sont interdits aux enfants car ils comportent des images qui peuvent choquer. D'autre part, dans les forums de discussions, on ne peut pas être totalement sûr de l'identité de son interlocuteur. Il est conseillé d'utiliser un pseudonyme sur internet et de ne jamais donner d'informations personnelles (adresse, numéro de téléphone, adresse de son école...) pour se protéger.

VÉRACITÉ*
Vérité



MIEUX CONNAITRE LES MÉDIAS - FICHES

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

Combien de temps les jeunes de 12-17 ans regardent-ils en moyenne la télévision ?

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

ETONNANT!

Les jeunes de 12-17 ans regardent en moyenne la télévision 13 h/semaine

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

Qu'est-ce que: «La règle des 5» dans le journalisme ?

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

PAS BÊTE!

La règle des 5 : Dans tous les articles, le journaliste doit répondre à 5 questions : «Qui, Quoi, Où, Quand, Pourquoi ?» S'il n'ajoute rien, il s'agit d'une brève. Si l'article ajoute quelque chose d'autre, comme par exemple l'ambiance dans laquelle s'est déroulé l'évènement, il s'agit d'un reportage.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

Quel âge a la majorité des personnes qui tient un blog ?

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

Oh!

60% des blogueurs ont entre 18 et 44 ans

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

Qu'est-ce qu'un wiki ?

A - Un site qui donne des informations ?
B - Un virus sur internet ?
C - Un site informatif où tout le monde peut participer ?

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

À SAVOIR!

Les «wikis» sont des sites web interactifs. Par exemple : Wikipedia est une encyclopédie gratuite, rédigée par les internautes eux-mêmes. Chacun fait profiter aux autres de ses connaissances en ajoutant des articles, des précisions... Les visiteurs peuvent aussi signaler les erreurs et apporter des corrections aux articles existants. Mais attention ! Le danger réside dans les informations fausses (volontaires ou involontaires) qui peuvent se glisser dans les articles. Certains d'entre-eux peuvent même être complètement faux ! (Ex: une page documentaire sur quelqu'un qui n'existe pas).

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

En Afrique quel est le média le plus accessible ?

A - La télévision ?
B - La presse ?
C - La radio ?

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

VRAIMENT ?

En Afrique c'est la radio le média le plus accessible. Le transistor possède l'immense avantage de fonctionner avec des piles donc pas besoin d'électricité et il n'y a pas besoin de savoir lire !

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

Le journalisme, est-ce un métier sans danger ?

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

OH !

Dans le monde, la liberté de la presse est menacée dans 2 pays sur 3. 120 journalistes restent emprisonnés pour avoir fait leur métier. En Chine, 52 personnes sont aujourd'hui en prison pour s'être exprimées sur internet. En 2006, une journaliste russe, Anna Politkovkaia a été assassinée pour son engagement contre la guerre en Tchétchénie.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

INFO

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

ON VEUT LA LIBERTÉ !

La liberté d'expression La loi : dans les pays occidentaux, on respecte la liberté d'expression. La presse et les médias sont libres. Les journaux peuvent écrire leurs articles sans crainte d'aller en prison. En France, cette liberté est protégée par la loi de 1881. Mais la loi définit cependant des limites au droit d'expression. Un journaliste ne peut pas injurier quelqu'un, ni l'accuser sans preuve ou dire des mensonges sur lui. Il lui est également interdit d'inciter le public à la violence.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

André
«Mieux connaître nos outils/médias»

Qu'est-ce que l'AUDIMAT ?

A - Une machine
B - Un type de radio
C - Une station de radio

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

UN MOT

L'AUDIMAT C'est un appareil branché sur la télévision qui enregistre les changements de chaînes. Grâce à cet appareil, on peut suivre le comportement du téléspectateur devant son écran et définir le nombre de personnes qui choisissent tel ou tel programme.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

MIEUX CONNAITRE LES MÉDIAS - FICHES

<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>D'après toi, quels sont les 3 premiers quotidiens diffusés en France ?</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>ÇA FAIT BEAUCOUP !</p> <p>- Diffusion des 3 premiers quotidiens en France : - 769.503 exemplaires pour «20 min» - 743.169 exemplaires pour «Direct matin» - 674.923 exemplaires pour «Metro»</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>Qu'est ce que «le secret des sources» ?</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>TOP SECRET !</p> <p>- Pour obtenir certaines informations ou des révélations, le journaliste s'engage à ne pas dévoiler l'identité du témoin. C'est le secret des sources, une garantie importante de la liberté de la presse.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>
<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>Donne un aspect positif et un aspect négatif de la télévision.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>INCROYABLE !</p> <p>- DU POSITIF : jusqu'en 1964, les téléspectateurs ne pouvaient regarder qu'une seule chaîne à la télévision. Cette chaîne était sous contrôle direct du ministère de l'information. Aujourd'hui, les chaînes de télévision sont nombreuses et indépendantes. DU NÉGATIF : malgré l'existence de nombreuses chaînes, on parle de l'uniformisation de l'information. En effet, elles utilisent toutes les mêmes sources d'informations, parlent des mêmes sujets et montrent souvent les mêmes images.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>Combien de jeunes de 15 ans ont des portables de type smartphone aujourd'hui ?</p> <p>A - 15% B - 60% C - 79%</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>OH !</p> <p>- Aujourd'hui, 60% des plus de 15 ans ont des portables de type smartphone.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>
<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>INFO</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>VRAIMENT ?</p> <p>- + en 2003, les médias ont alerté le public des dangers liés à la canicule. Par leurs conseils, ils ont aidé la population à faire face à la situation. - Au début des années 1980, les médias ont contribué à créer une peur collective du sida en diffusant des informations inquiétantes et imprécises.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>INFO</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>INCROYABLE !</p> <p>- On estime à 600 millions le nombre de téléspectateurs qui a assisté, en 1969, aux premiers pas de l'homme sur la lune. C'est autant qu'en 2006 pour la coupe du monde de football.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>
<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>Donne un aspect positif et un aspect négatif de la presse</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>VRAIMENT ?</p> <p>- + Dans la presse, les infos sont plus détaillées que celles des autres médias. Les journalistes ont la place de développer leur sujet, de publier l'avis de spécialistes sur une question... - Une fois l'impression commencée, impossible d'y ajouter une information de dernière minute.</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p><i>André</i> «Mieux connaître nos outils/médias»</p> <p>Quels sont, d'après toi, les 3 pays les plus respectueux de la liberté de la presse en Europe ?</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>	<p>OH !</p> <p>- + La Finlande, l'Irlande et l'Islande sont les pays les plus respectueux de la liberté de la presse, d'après Reporters sans frontières. - La France est seulement 34^{ème} au classement de Reporters sans frontières, l'Italie 40^{ème} et les États-Unis 53^{ème} !</p> <p>MODÈLE MODÈLE MODÈLE</p>

MIEUX CONNAITRE LES MÉDIAS - FICHES

Aidier
«Mieux connaître nos outils/médias»

Qu'est-ce que
«l'uniformisation
de l'information» ?

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

OH !

Malgré l'existence de
nombreuses chaînes, on parle
de l'uniformisation
de l'information. En effet, elles
utilisent toutes les mêmes
sources d'information, parlent
des mêmes sujets et montrent
souvent les mêmes images.

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

Aidier
«Mieux connaître nos outils/médias»

Donne un
aspect positif
et un aspect
négatif de
la radio

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

C'EST VRAI

+ La radio est le média le plus réactif,
elle est d'ailleurs utilisée en
cas d'urgence. En cas d'alerte
nucléaire par exemple,
le gouvernement
demande aux populations d'écouter
les consignes transmises
par les stations nationales comme
France Inter.

- Des études ont montré que les
informations entendues à la
radio sont celles que l'on oublie le plus
vite. Lors d'un flash, les
infos s'enchaînent et sont difficiles à
mémoriser sans le support du
texte ou de l'image.

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

Aidier
«Mieux connaître nos outils/médias»

INFO
La télé au Kenya

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

VRAIMENT?

Pays riche pays pauvre :
Impossible d'avoir la télé
quand on n'a pas d'argent
ou pas d'électricité. Ainsi, au
Kenya, la moitié seulement
des foyers de la capitale
est équipée d'un téléviseur
et presque aucun dans les
campagnes. Aux Etats-Unis,
la moitié des foyers possède
3 téléviseurs ou plus. Il y a
parfois plus de télévisions que
d'habitants.

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

Aidier
«Mieux connaître nos outils/médias»

Pourquoi
certains pays ont
moins de presse
que d'autres ?

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

VRAIMENT ?

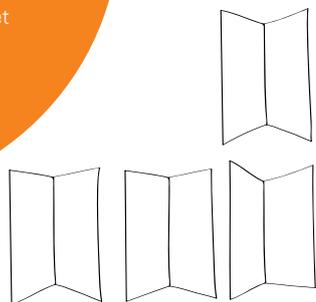
La pauvreté, mais aussi le manque
d'éducation entraînent des
inégalités importantes.
Comment lire le journal quand on
n'a pas appris à lire ? C'est dans les
pays d'Asie et d'Afrique que l'on
trouve le plus d'analphabètes.

CONFÉDÉRATION
DES
MJC

MODÈLE MODÈLE MODÈLE

LE DESSOUS DES IMAGES

DANS CET ATELIER, TU PEUX ALLER PLUS LOIN AVEC LA MÉDIATION INTERACTIVE. Scanne le QR code et laisse-toi guider par l'application sur la tablette.



LE DESSOUS DES IMAGES

4 doubles panneaux (1m80/90cm)

Thème Chaque panneau traite d'une façon de manipuler les images (Légende/Auteur/Photoshop/Cadrage).

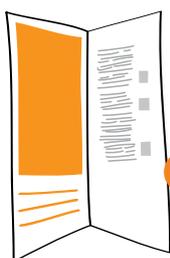
Mode d'utilisation Lecture libre comme mode de réflexion + QR code pour approfondir la réflexion.

Objectif Étudier/découvrir/comprendre comment les images peuvent interférer dans nos vies, ainsi que l'impact, la dangerosité et les messages qu'elles amènent par leur pouvoir de communication.

Concept Montrer une image qui a choqué dans les médias, avec les réactions que cela a pu créer dans les réseaux sociaux, puis par manipulation du panneau, découvrir en quoi cette image a été détournée et expliquer les techniques et les raisons de sa présence.

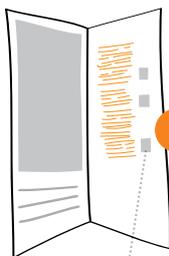
MODE D'EMPLOI

Durant l'exposition



1

-Être interpellé par une image
-Lire l'article qui lui est rattaché



2

-Lire les réactions qu'il a suscité

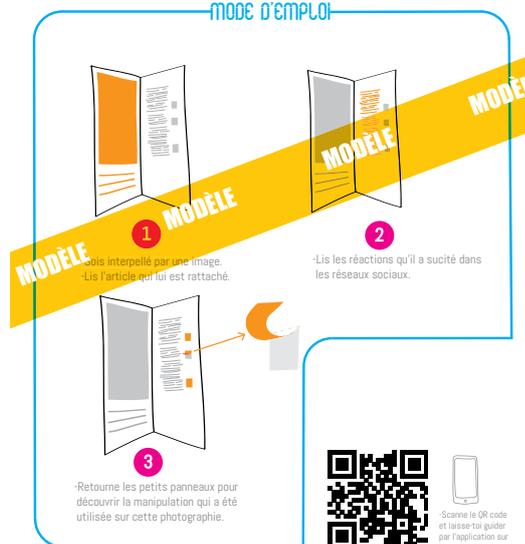


3

-Retourner les petits panneaux pour découvrir la manipulation qui a été utilisée sur cette photographie.

LE DESSOUS DES IMAGES

MODE D'EMPLOI



1 - Être interpellé par une image.
- Lire l'article qui lui est rattaché.

2 - Lis les réactions qu'il a suscité dans les réseaux sociaux.

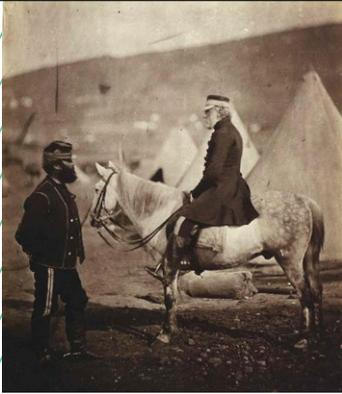
3 - Retourne les petits panneaux pour découvrir la manipulation qui a été utilisée sur cette photographie.

Sources :
Popos extraits des réseaux sociaux et divers forums.



-Scanne le QR code et laisse-toi guider par l'application sur la tablette.

LE DESSOUS DES IMAGES



«Lieut. Gen. The Honorable Sir J. Y. Scarlett»
Crimée
1855



«Marcus Sparling»
Crimée
1855



«L'Entente cordiale»
Crimée
1855

Reportage de guerre sur la Crimée

Le photographe anglais Roger Fenton a couvert la guerre de Crimée qui eut lieu de 1853 à 1856. La photographie ayant été inventée seulement quelques années auparavant, ses clichés font de lui l'un des tout premiers reporters de guerre de l'histoire de la photographie.

Le reporter-photographe est un journaliste qui réalise des photos et parfois aussi des vidéos, pour illustrer l'actualité dans le cadre de sujets magazine ou de commandes. Parfois, il écrit aussi les légendes et le texte de son reportage. Il a la mission importante de témoigner de l'histoire.

EXPLICATIONS de ce reportage

Lois de la guerre de Crimée en 1855, Roger Fenton (1819-1865), un des premiers photographes de guerre britannique s'embarque, afin de ramener des photos de guerre. La rédaction du journal lui demanda de ne pas photographier les horreurs de la guerre afin de ne pas effrayer les familles. Il ne prit donc que des clichés de soldats bien installés derrière la ligne de feu. La presse montra à ses lecteurs d'alors une réalité manipulée de la guerre. Cet exemple montra la force des images qui utilisées à mauvais escient deviennent un puissant moyen de propagande et de manipulation.

Chaque cliché reflète le point de vue de

MODÈLE

LA MANIPULATION DE L'IMAGE, PAR LA VOLONTÉ DE L'AUTEUR

A quoi sert elle?

L'auteur choisit de mettre en avant des éléments ou de supprimer des parties de l'histoire de la photographie. Privilégier un angle, un sujet, une partie d'une photographie, c'est orienter une sensation qu'elle génère.

Comment?

Le photographe reporter doit être un témoin objectif. Mais à travers le choix de mettre en avant certaines de ses photographies, il impose un point de vue.

L'histoire, le cadrage, les plans, les sujets, la couleur, l'expression... Tout est au service de la manipulation et du message que l'auteur a choisi de faire passer.

Éléments de réflexion

La presse a le rôle d'informer le public, mais dans certains cas elle peut être un moyen de propagande au service d'intérêt politique, économique...

Avec la guerre de Sécession, la photographie commence à porter un jugement moral sur les événements qu'elle relate. Une des images célèbres de cette guerre est «La Moisson de la mort» de Timothy O'Sullivan, prise pendant la bataille de Gettysburg. Le photographe prit le parti de représenter les massacres :



LE DESSOUS DES IMAGES

Andrew Harper
@And_Harper

Suivre

Marwan un petit garçon de 4 ans, à été temporairement séparé de sa famille, retrouvé par l'organisation UNHCR traversant la frontière #Jordanie

(Traduction du tweet original)



Partages de cet article

Une organisation trouve un enfant de 4 ans, Marwan traversant le désert seul après avoir été séparé de sa famille fuyant la #Syrie

7 956 2 024

Syrie: un enfant de 4 ans retrouvé seul errant dans le désert

Beaucoup de médias ont parlé de cet enfant de 4 ans retrouvé seul dans le désert. Mais ce n'est pas tout. Le petit Marwan a été séparé de sa famille dans le chaos de leur fuite vers la Jordanie.

Syrie : un enfant de 4 ans perdu dans le désert suscite l'émotion

«L'enfant trouve un sac plastique, seul dans le vaste désert. Il est retrouvé par des membres d'une équipe de l'agence des Nations unies pour les réfugiés (HCR). La photo de cette scène, largement diffusée sur la toile, a ému les réseaux sociaux. Le petit Syrien a 4 ans et s'appelle Marwan. Selon l'HCR, le petit homme était perdu dans le désert, seul, en Jordanie, près de la frontière syrienne. Il avait perdu la trace de sa famille en route et poursuivait son chemin.»

Le Parisien, qui la reprend, comme de nombreux journaux français ou internationaux, la décrit ainsi:

«L'enfant trouve un sac plastique, seul dans le vaste désert. Il est retrouvé par des membres d'une équipe de l'agence des Nations unies pour les réfugiés (HCR). La photo de cette scène, largement diffusée sur la toile, a ému les réseaux sociaux. Le petit Syrien a 4 ans et s'appelle Marwan. Selon l'HCR, le petit homme était perdu dans le désert, seul, en Jordanie, près de la frontière syrienne. Il avait perdu la trace de sa famille en route et poursuivait son chemin.»



Réactions suite aux partages de cet article

Arabnews
Photo via @And_Harper. Il a 4 ans et s'est retrouvé seul à la frontière syrienne. Quel traumatisme. #Syrie

CRUSTIC
@Crusty regarde la photo 220x tweet de via petite fille seule.



RTL
@And_Harper Salut Andrew, pourrais-tu utiliser votre photo de Marwan sur notre site? Avec la légende UNHCR bien sûr.

Sarah Franck
@And_Harper Salut Andrew @mouhammadnawab comment partager la photo sur notre site? La photo est-elle utilisable pour la presse?

Nine Strohlic
De UNHCR @And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Matthew Chapman
@And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Barbara Starr
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Eric Zerkal
@And_Harper Salut Andrew, avez-vous d'autres détails sur la situation de ce petit garçon?

Matthew Tucker
@And_Harper Si tu vas à @LuzFeedUK et j'ai même parlé avec @And_Harper Salut Andrew, puis-je utiliser votre photo pour une histoire pour @LuzFeedUK avec légende bien entendue?

Le Monde.fr

«Oui, en même temps quand je vois la photo du gamin seul au milieu du désert et en faisant abstraction des horreurs qui font monde là, je me dit que le désert est au moins être bien calme par rapport à toutes ses tempêtes de conflits humains et cela à tout les niveaux.»

Réagi par: **Amor**

«Seul ou accompagné, le fait que cet enfant a dû traverser le désert à pied à 4 ans, reste vrai et me brise le cœur.»

Réagi par: **Amor**

«Stratégie de collecte de fonds sans doute, toujours douteuse quand elle joue avec la représentation des enfants. En tout cas sur ces images les Tablettes d'Info de l'UNHCR ne regardent pas, il s'agit d'identifier qui sont les bénéficiaires.»

Réagi par: **Amor**

«Un massacre se déroule sous nos yeux et nous sommes incapables de réagir. L'hypermédiatisation et celle qui perçue du monde libre et démocratique se dévot, grâce principalement à sa puissance, à un problème. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

«L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout. L'important c'est de rester au-dessus de tout.»

Réagi par: **Amor**

EXPLICATION DE CETTE PHOTOGRAPHIE

La photo n'est pas truquée. Et pourtant, elle a trompé (presque) tout le monde. En réalité si l'enfant a effectivement été séparé un temps de sa famille, il n'a jamais été abandonné SEUL dans le désert. Il était au moment du cliché seulement un peu éloigné du groupe de migrants qui l'accompagnait. C'est une description exacte... mais imprécise guidée par un cadrage serré qui a trompé les internautes.

Andrew Harper (le photographe) ne s'était pourtant pas contenté, ce jour-là, de partager la photo du petit Marwan, mais également plusieurs autres clichés témoignant du «flux» incessant de réfugiés fuyant la Syrie. Marwan n'a donc jamais été seul dans le désert, contrairement à ce que pouvait suggérer la photo photographiée à l'encontre de la série.

La manipulation d'image par le cadrage ne nécessite pas de moyen particulier mais elle peut pourtant être très trompeuse.

A quoi sert elle? Elle permet de mettre en avant des éléments ou de supprimer des parties de l'histoire de la photographie. Recadrer une photo c'est choisir un point de vue dans le but d'orienter les sensations et les émotions.

Comment? Les événements peuvent eux être vus en plan serré et ainsi donner une vision partielle, trompeuse, de la réalité. Ou à l'inverse en plan large, voire même sous plusieurs angles, ce qui change à chaque fois le message de la photographie et son intention.

Soulignons que le Cadrage d'une photographie ne donne toujours une image partielle de la réalité.

On peut avoir sur la même situation, plusieurs points de vue différents selon son positionnement. Cela amène à chaque fois des émotions différentes. (Humour, dramaturgie, grandeur...)

Le cadrage c'est comme une mise en scène. On choisit de mettre ou pas tout les acteurs dedans.

Voici la même scène mais avec un cadrage différent. Il amène une autre perception de l'histoire. Même si l'histoire est réellement tragique, non Marwan n'était pas seul.



LE DESSOUS DES IMAGES

MYZONE59
Les avions de chasse et l'aviation

Accueil | A propos | Contact | Météo | Archives | Liens utiles | Newsletters

Les iraniens créent un nouvel avion de combat très performant

Jacques 6 février 2013



A l'occasion du 34ème anniversaire de la révolution islamique de 1979, l'Iran a annoncé la création d'un nouvel avion de combat, baptisé 'Qaher F-313' (Conquérant F-313).

«Le chasseur-bombardier Qaher 313 n'a rien à envier aux avions de chasse les plus sophistiqués du monde», s'est enthousiasmé le Président iranien, Mahmoud Ahmadinejad, lors de la cérémonie du dévoilement de cet avion que l'on veut furtif.

«Les spécialistes iraniens ont franchi plusieurs étapes majeures. En d'autres termes les attendent», a déclaré Mahmoud Ahmadinejad, soulignant que: «La puissance militaire du peuple iranien ne vise pas à attaquer ou à punir un pays, elle est une force de dissuasion».

«Cet avion de chasse sophistiqué est capable d'effectuer des opérations à basse altitude, et par sa conception, rivalise avec les avions de chasse les plus sophistiqués du monde», a précisé à l'occasion de ces cérémonies, le ministre iranien de la Défense, le général Ahmad Vahidi, avant d'ajouter : «Le chasseur bombardier Qaher 313 est un important acquis et est conçu et construit par les ingénieurs de l'Organisation des industries aéronautiques du ministère iranien de la Défense».

Cet avion est capable de décoller et d'atterrir sur des pistes courtes. C'est le 2ème avion de combat que l'Iran réussit à construire après le Saegheh, qui est une copie du F-5 américain datant du début des années 1970, équipé d'un réacteur russe et d'une avionique de très bas niveau.

L'armée de l'air iranienne, qui dispose de quelques centaines d'appareils de combat américains, russes ou chinois de conception ancienne, est généralement considérée par des experts militaires occidentaux comme obsolète et avec une faible capacité opérationnelle.

Réactions suite aux partages de cet article

Commentaires extraits d'un site forum 1

Zhouka a écrit le 03/02/2013 à 10:26 :
Ce qui est étrange dans les commentaires c'est la schizophrénie des commentateurs...
Oui l'Iran est capable de nous faire exploser une «belle» bombe nucléaire mais pour faire un avion c'est le dernier des cancrenes?!!!
Soyons cohérents!

Tahli a répondu le 04/02/2013 à 11:29 :
On ne sait pas si l'Iran est capable de faire une bombe... Les américains l'ont fait en 45 et les avions à cette époque étaient bien différents de maintenant. D'un autre côté, une bombe genre 45 ne monte pas sur un missile...

jeoia a écrit le 05/02/2013 à 14:13 :
Je viens d'apprendre de sources sûres que cet avion est destiné à être piloté par le singe astronaute, d'où sa taille réduite. L'Iran serait en train de préparer une guerre de singes contre ses ennemis dans la région. Je vous tiens informé dès que j'ai de nouvelles informations de mon contact infiltré sur place.

gg a écrit le 05/02/2013 à 12:52 :
Un machin en résine avec une demo mo... Je radio télécommandé ne fait pas un avion de nouvelle génération, il faut plus de 20 ans pour qu'il soit complet et opérationnel, le F35 a été commencé il y a 12 ans, il sera opérationnel en '23, le rafale a été commencé il y a plus de 20 ans, il a été conçu et intégré dans sa version finale en 2008 et certifié en 2010. À partir de là, jusqu'à ce que ça sera des prototypes de pré série qui vont pour le rafale AICX, F1 et F2 en leur temps, le rafale F3 n'a plus rien à voir avec ses ancêtres et il le prouve tout les jours, c'est un avion de nouvelle génération dit 4.5 mais il est considéré par les USA comme un 5ème génération, à cause de spectra pour tout ce qui concerne la détection des menaces et leur neutralisation, spectrac2 pour détecter un raptor à 150km (voir plus) contrairement à l'actuel 100km grâce aux nouveaux capteur (pour 2014), dans l'avenir F35 et rafale s'affronteront comme le F16/M2000 en leur temps. Ça promet d'être intéressants.

MARRE DES PAUVRES a écrit le 05/02/2013 à 9:00 :
Bon on va le chercher ce pétrole, euh non pardon... le libérer ce peuple, avant qu'il ne soit trop tard...

MIMI a écrit le 05/02/2013 à 0:05 :
L'avion présenté est une maquette!
Ils ne sont pas stupides pour présenter la véritable version devant les écrans, ils ne donneront pas la possibilité d'analyse visuelle...c'est bien logique.
Contrairement aux mal informés, l'avion a été montré en vol.
Que les dérangeurs du Dimanche cessent leurs critiques faciles.

CharlesMartel 732
L'Iran est un pays souverain, il a le droit au nucléaire civil, il a le droit de se développer, mais quand les Etats Unis et l'UE auront compris ce c'est fini? Que le monde ne leur appartient pas, et que l'Iran peut se défendre surtout! Si l'Iran avait été faible Israël et les Etats Unis et l'UE l'auraient déjà attaqué!!! A méditer!!

EXPLICATION DE CETTE PHOTOGRAPHIE

Il faut se méfier des images. Sur la première photo, un avion en plein vol. Problème : il s'agit d'une mise en scène travaillée sur le logiciel de retouche d'image Photoshop. L'histoire qui raconte cette image met en avant les performances promises du nouvel avion, et sert de preuve visuelle aux discours du premier ministre. Or celle-ci est complètement fautive, la photographie de l'avion a été découpée et mise en situation dans les airs. Au final il n'y a aucune preuve que l'avion ait pu voler en vrai.

QU'EST-CE QU'UNE MANIPULATION PAR LA RETOUCHE ?

La manipulation par la retouche, c'est transformer une image, de manière partielle ou dans sa globalité, pour en changer un ou plusieurs éléments importants. Elle ment sur la réalité de l'image pour nous désorienter et tromper notre interprétation.

LA MANIPULATION DE L'IMAGE PAR LA RETOUCHE

La manipulation d'image par la retouche ne nécessite pas vraiment de moyen particulier mais elle peut pourtant être très dangereuse, car elle transforme la réalité. Du simple découpage/collage à l'utilisation de logiciel tel que photoshop, il est de plus en plus facile d'en faire et il y a plus de limites.

A quoi la retouche sert elle?

Elle permet de transformer l'histoire d'une photographie, en y rajoutant un détail, ou supprimer des éléments gênants.

Comment sert elle l'image?

Il n'est pas rare quand une photo est prise de voir apparaître un élément gênant. Ce n'est qu'après qu'elle est manipulée. Cela peut être l'atténuation des rondeurs d'une femme qui représente une marque de cosmétique, effacer un bijou trop voyant sur une femme qui se veut proche du peuple, ou effacer une personne qui n'aurait pas dû se trouver là... Pour l'exemple de cet atelier: cela a servi à créer une fausse preuve.

Élément de réflexion

La manipulation par l'image est une technique née avec la photographie. Armée de propagande pressée des dictatures, la photo truquée est vite devenue une spécialité des créateurs d'images et de la propagande. La publicité est une forme de propagande, elle essaye de nous convaincre d'un besoin, d'un fait à travers une ou des images, très souvent photoshoppées.



LE DESSOUS DES IMAGES



Contour de diffusion:
Article extrait de Facebook le 18 Août 2014
Partagé plus de 25 000 fois sur les réseaux sociaux

234 25,467 Partage

Stephane T
Life University of Science and Technology,
18 Août 15:04

**C'est beau l'intégration !!!
Regardez cette image,
elle a été prise dans un
quartier «sensible» de
Champigny sur Marne
(94).**

**Il s'agit de Bois l'Abbé, un
vrai petit paradis selon
tous....**

**Ailleurs qu'en France
le motard serait
certainement déjà mort !...**

[See More](#)



Réactions suite aux partages de cet article

Commentaires extraits d'un site forum

- Le Lundi 3 Septembre, 08:29 par **Marcel**
Je pense que ce genre d'attaques va aller en se multipliant puisqu'ils sont «chez eux» et que nous ne sommes plus «chez nous».
- Le mardi 4 mai, 09:36 par **ventral**
Prenez les armes , et assurons notre sécurité par nous mêmes .
- Le mardi 4 mai, 08:38 par **vezo**
Terminologie: Les casseurs, les voyous,les brigands constitués en bandes s'appellent des Voyous. Vouloir à tous pris les appeler DES JEUNES (Titre de l'article) est la plus grossière des erreurs et montre un angélisme proche de l'inconscience. De la part des journalistes dont on connaît l'appartenance idéologique ne doit pas nous faire oublier les méfaits de ce maillage.
- Le mardi 4 mai, 10:03 par **yannick77**
Bonjour à tous.
Quelle est la définition d'une guerre civile ?
Une partie de la population se soulève contre le gouvernement en place et ses lois. L'autre partie reste respectueuse de ces lois, même si elle estime que certaines doivent être modifiées.
Il est donc évident que nous sommes en état de guerre civile et que chacun de nous doit choisir son camp. Pour ma part c'est fait.
Que nous autorise la guerre (civile ou non) ?
La situation de guerre nous autorise à nous armer et à défendre nos idées, nos vies, nos biens et, si vous avez élu le même camp que moi, notre patrie.
L'ennahasseur est là, la 3ème guerre mondiale.
L'intrus de ceux qui ont réussi pendant la 2ème guerre nous devons, quelque soit les avis des dirigeants peureux ou des opposants colobes, nous débarasser nous mêmes de cette racaille. Aux mots, il faut maintenant ajouter les gestes.
- Le mercredi 16 mars, 07:05 par **gougouge**
Un peu de couilles au cal, Monsieur les Dirigeants politiques, faites ce qu'il faut pour faire régner l'ordre et renvoyez chez eux ceux qui ne sont pas contents. Ils ont une grande liberté en France, c'est de repartir quand ils veulent.
A bon entendeur
- Un peu de couilles au cal, Monsieur les Dirigeants politiques, faites ce qu'il faut pour faire régner l'ordre et renvoyez chez eux ceux qui ne sont pas contents. Ils ont une grande liberté en France, c'est de repartir quand ils veulent.
A bon entendeur

Commentaires extraits d'un site forum

- Ludivek**
Bienvenue aux USA !
entre les braquages dignes de pires films et les propositions de Coupé digne des pires états Américains... nous voilà bien parti pour le XXI e Siècle
Le 21/08/2014 à 10:00
- Claudius c.**
Il faut demander à quelle préfecture pour ouvrir un magasin de vente d'armes et d'explosifs? ça marche bien et la TVA ils la verse à quel centre des impôts, en cas de conflit avec les immigrés en France ça fait peur ils ont des armes de guerre et n'hésitent pas à s'en servir.
Le 21/08/2014 à 13:40
- Playablanc**
il parait que la sécurité s'améliore ??? quand les braquages a la mitraillette et au canon de campagne ???non tous ces je connaît bien des gens qui contournent Paris pour rentrer chez eux afin d'éviter les banlieues mais maxita racaille implantée dans bon nombre de secteurs interdisant l'accès à la police ne rassure pas et n'encourage pas l'optimisme pour le futur ???778 est vrai que les braquages la drogue rapporté plus que le trafic ???777 et faut pas se lever tous les jours a 6h du mat...pas assez de police prison trop pleines, délinquance en hausse en flèche, la misère du monde va nous bouffer, a trop laisser filer nous allons etres débordés par l'empaleur des événements .
Le 20/08/2014 à 11:40
- PIERRE denis 1**
Coupons des têtes eux n'hésitent pas avec des armes de guerre pas de problème la peine de mort pour ces gens
Le 20/08/2014 à 10:01
- bob89300**
On me poursuit car j'ai récupéré le fusil de chasse de mon grand père alors que les Kalatch sont en libre service dans des banlieux
Le 20/08/2014 à 18:00

Commentaires extraits de Facebook

- Isabelle aime son pays la France**
Le 18 août '14
- Quel Conom**
J'aime · Commenter · Partager
19 personnes aiment ça · Meilleurs commentaires · 3 partages
- Colossal** Fluideurite J'crois qu'il a pas le sens des proportions, les banlieues françaises même d'ailleurs, c'est pas la France, fort heureusement
J'aime · Répondre · x13 · 17 août 2017
- Frédéric Mulard** vilmont 2017
J'aime · Répondre · x12 · 19 août 2014
- Isabelle Demour** qu'il aille conquérir son destin chez lui
J'aime · Répondre · x12 · 19 août 2015
- Jean-Marc Jacquemin-Battistin** Aux armes citoyens !!
J'aime · Répondre · x12 · 19 août 2015
- Patrice Dreyfus** Amène la garde je vais t'en faire un mot de territoire conard
J'aime · Répondre · x12 · 17 août 2017

MODÈLE

Il faut se méfier des clichés. Sur la photo, un jeune homme en scooter pointe un pistolet sur un policier installé dans sa voiture de patrouille. L'image a été partagée 25 000 fois sur Facebook pour critiquer les «problèmes d'intégration en France. Problème: il s'agit d'une scène issue du tournage d'une série télévisée. La légende indique que le cliché a été pris dans un quartier «sensible» de Champigny-sur-Marne», or celle-ci est complètement fautive.

LA LEGENDE

La manipulation d'image par la légende ne nécessite pas de moyen particulier mais elle peut pourtant être très dangereuse, car elle transforme la réalité.
A QUOI LA LEGENDE SERT ELLE ?
Elle permet de traduire l'histoire d'une photographie. En y rajoutant un contexte, ou une anecdote que l'image ne peut pas entièrement définir par elle-même.
COMMENT SERT ELLE L'IMAGE ?
Souvent, une photo est prise indépendamment d'un article. Ce n'est qu'après qu'elle est manipulée, comme lorsqu'elle sert à illustrer des articles, qui n'ont pas forcément de relation directe avec l'image choisie. C'est la légende qui fait le lien entre une image et un texte qui viennent de contextes différents.

ÉLÉMENT DE RÉFLEXION

ATTENTION!
Les réseaux sociaux sont un formidable outil de communication mais les informations qui y circulent ne sont pas toutes fondées.

LE DESSOUS DES IMAGES - CARTES



1

-Quelle est la légende qui a été diffusée pour cette image ?
-Quelle est la vraie légende ?

1) « Touristes de guerre venant voir des quartiers de Beyrouth dévastés par les bombardements. »
2) « Résidents du quartier retournant dans leur quartier dévasté après les bombardements. »

2

EN RÉALITÉ
Bonne réponse: 2
C'est le 15 août 2006, un jour après la fin du cessez-le-feu entre Israël et le Hezbollah au Liban, que Spencer Platt prit cette photo dans la banlieue très endommagée de la ville. En février 2007, cette photo reçut le très prestigieux prix annuel du World Press Photo. Pour la présidente Michele McNally, en effet, cette image a gagné le prix car « on peut [la] contempler sans cesse, elle contient la complexité et la contradiction de la réalité au milieu du chaos. Or un journaliste indépendant du nom de Gert Van Langendonck, travaillant pour un journal belge, a retrouvé les personnes photographiées par Platt et a découvert qu'elles n'étaient pas ce que WikiLeaks Match, pour ne citer que ce magazine, a appelé des touristes de guerre venant d'une autre partie de Beyrouth moins détruite. Au contraire, il s'agissait du quartier qui s'était réhabilité après les combats et qui, après avoir emprunté la voiture d'un ami, retournait voir ce qui s'était passé dans leur quartier. »

D'après toi, dans ce cas-ci:
Pourquoi avoir changé la légende ?

Réponse



1

-Quelle est la légende qui a été diffusée pour cette image ?
-Quelle est la vraie légende ?

1) « Le chef indien Raoni, de la tribu des Kayapos, pleure en apprenant que le Brésil vient d'autoriser mercredi la construction d'un barrage géant de Belo Monte, au cœur de l'Amazonie. »
2) « Le chef indien Raoni, de la tribu des Kayapos, durant l'enterrement de l'un des siens. »

2

EN RÉALITÉ
Bonne réponse: 1
Raoni pleure suite à l'annonce mais il continue de se battre ! L'équipe de raoni.fr tient à apporter des précisions à propos d'une photo de Raoni qui a circulé avec une légende erronée (réponse 2) dans le monde entier ces derniers jours. Si l'on prend l'exemple du site Rue89, il est indiqué dans leur article intitulé « Le Brésil autorise un barrage géant : les larmes d'un chef indien » : « Le chef indien Raoni, de la tribu des Kayapos, pleure en apprenant que le Brésil vient d'autoriser mercredi la construction du barrage géant de Belo Monte, au cœur de l'Amazonie. » Mais le chef Raoni était dans son village au moment de l'annonce de la validation définitive du projet de barrage de Belo Monte par l'Institut brésilien de l'Environnement (IBAMA). Après enquête l'image a bien été détournée. Celle-ci aurait été prise en 2002 lors des obsèques du grand indigène Orlando Villas-Bôas, ami et mentor du chef Raoni. L'émotion, le desespoir causés par cette image a entraîné un impact positif car très peu de personnes ont été les personnes qui se sont penchées depuis sa large diffusion pour cette cause écoloc. Tant mieux si elle a pu entraîner une prise de conscience. »

D'après toi, dans ce cas-ci:
Pourquoi avoir changé la légende ?

Réponse

Donne ton avis!

Que pensez-vous de la phrase?

«Une photo falsifiée falsifie la réalité.»

Susan Sontag

1

Donne ton avis!

D'après toi, quel est l'intérêt de manipuler des images ?

2

Frankk GUIOT @FkGuiot

Oui il y a un Problème d'identité en France : Photo de #Barbès ce soir #CDM2014



Qu'est-ce qui te vient à l'esprit quand tu vois cet article ?

1

2

EN RÉALITÉ
Ces photographies ont été prises en Algérie et non pas en France. Le texte qui accompagne la photographie est donc mensonger.

D'après toi, dans ce cas-ci:
Pourquoi avoir changé la légende ?

Réponse



La photographie de gauche est la couverture d'un magazine et celle de droite est l'originale.

-Qu'a-t-on fait sur cette photographie ?

1

2

La rédaction du journal souhaitait que la politicienne représente une image plus proche du peuple pour sa couverture, c'est pourquoi ils ont jugé nécessaire de supprimer la bague. La bague coûte dans les 15.000 euros. Cela aurait fait mauvais effet.

-Pourquoi a-t-on supprimé la bague ?
-Quel est le rôle du média ?

Réponse

Que veut dire:

«Qui maîtrise les images maîtrise les esprits.»

Bill Gates

1

Que veut dire:

« Les dessins de presse nous font rire. Sans eux, nos vies seraient bien tristes. Mais c'est aussi une chose sérieuse : ils ont le pouvoir d'informer mais aussi d'offenser ».

Kofi Annan

2



CHOISIS TA FRANCE

Quelles impressions te donnent cette image ?
Qu'a voulu faire l'auteur dans cette image ?
Par quels moyens/techniques ?

1

2

-Le choix des couleurs
-Le type des personnages choisis (habits, attitude...)
-L'événement mis en scène
-Les objets disposés
-L'accentuation des détails
-L'utilisation de l'empathie/l'émotion pour attirer notre attention
-L'invitation à prendre position
-La technique de la légende
-La technique du cadrage serré
-La technique de la métaphore (Enfer/Paradis)
-Le slogan imposant qui amène une sensation de besoin de réponse immédiate et instinctive
...

D'après toi, quels sont les éléments que tu peux changer l'esprit ?
Comment peut mettre en scène dans une image pour un message ?

Réponse



REGARDE BIEN LA PHOTO BLEUE
-Que vois-tu ?
-Qu'est-ce ?
-Que se passe-t-il ? Que font-ils ?...)

-Quelle sensation as-tu en la regardant ?

-Qu'est-ce que cela te donne envie de faire ?

MAINTENANT REGARDE BIEN LA PHOTO JAUNE
ET RÉPOND AUX MÊMES QUESTIONS

1



Réponse
complètement différentes de la réalité. Cadrage, ce qui amène parfois des émotions. Certaines images sont « truquées » par leur sens et sont vraies messages. Seulement ce n'est pas toujours le cas. Image que l'on peut en comprendre tout son sens et tout les éléments d'une scène. C'est lorsque l'on a tout les éléments d'une scène. En fait, les 2 photographies illustrent la même élément. Voici la photographie originale avec tous ses

2

LE DESSOUS DES IMAGES - CARTES



REGARDE BIEN CETTE PHOTO

- Que vois-tu ? (Qui est-ce? Que font-ils ?
- Quelle est la raison de leur présence ?)
- Quelle sensation as-tu en la regardant ?
- (Que le meeting a du succès, elle est impopulaire...)
- Cela donne t-il envie d'y aller ou d'y participer ?

Regarde maintenant la photo au verso de la plaquette et réponds aux questions.
 Quel lien y a-t-il entre les 2 ?
 Que déduis-tu de cet exercice ?

Réponse

Il peut donner des impressions complètement différentes alors que la situation photographiée est la même! C'est une manipulation de l'image.

Un cadrage peut tout changer!

1



REGARDE BIEN CETTE PHOTO

- Que vois-tu ? (Qui est-ce? Que font-ils ?
- Quelle est la raison de leur présence ?)
- Quelle sensation as-tu en la regardant ?
- (Que le meeting a du succès, elle est impopulaire...)
- Cela donne t-il envie d'y aller ou d'y participer ?

Regarde maintenant la photo au verso de la plaquette et réponds aux questions.
 Quel lien y a-t-il entre les 2 ?
 Que déduis-tu de cet exercice ?

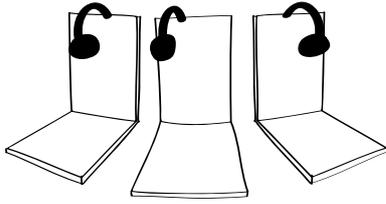
Réponse

Il peut donner des impressions complètement différentes alors que la situation photographiée est la même! C'est une manipulation de l'image.

Un cadrage peut tout changer!

2

ATELIER MUSIQUE



ATELIER MUSIQUE

Thème Musique

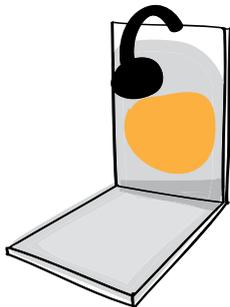
Mode d'utilisation Écoute libre

Objectif Ouvrir/créer une sensibilité à la musique et à l'expression sonore. Découvrir/écouter/comprendre ces musiques sur lesquelles on peut avoir des préjugés et/ou ne pas s'y intéresser et qui par les paroles ou la démarche de l'interprète, reflètent un combat pour la tolérance.

Concept Sur le dessus du cône, le nom d'un style de musique avec un préjugé fort qui s'y rapporte. Dedans, un casque audio pour écouter une musique et un texte décrivant spécifiquement un artiste, son combat et ses valeurs.

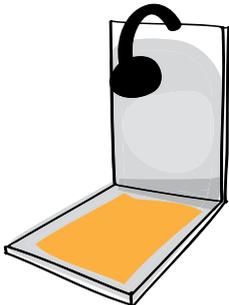
MODE D'EMPLOI

Durant l'exposition



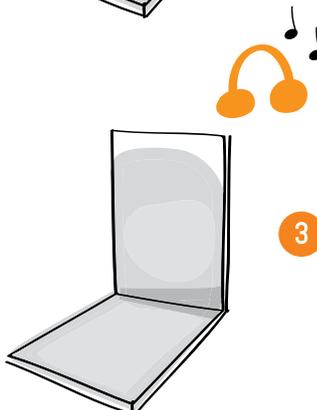
1

-Être surpris par un stéréotype rattaché à un style musical



2

-Soulever le cône et découvrir un casque audio.
-Écouter la musique

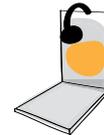
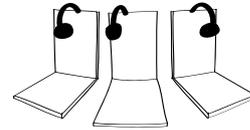


3

-Lire les informations qui sont dans le cône.

STÉRÉOTYPES MUSICAUX

MODE D'EMPLOI



1

-Découvrir les styles de musique avec des stéréotypes qui s'y rapportent.



2

-Lectures de la musique en question.
-Tu comprendras en quoi elle participe au combat pour la tolérance.

MODÈLE

MODÈLE



Confédération
des
MJC
de France

ATELIER MUSIQUE

ON DIT QUE LA MUSIQUE CLASSIQUE est une musique soporifique et qu'il n'y a que les vieux qui écoutent ça.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

DEFINITION
On appelle « musique classique » toute la musique dite « savante » européenne, de la période entre le Moyen Âge à la musique contemporaine.

Y A-T-IL DES MUSICIENS DE MUSIQUE CLASSIQUES ACTUELS QUI NE SOIENT PAS « HAS-BEEN » ?
Bien sûr! Regarde Malek Jandali, compositeur et pianiste syrien. Un virtuose qui utilise la musique pour diffuser des messages de paix. Il a connu le contexte difficile de la guerre, c'est pourquoi il se sent concerné par la douleur de son peuple.

AU NOM DE L'ENFANCE
Depuis le début de la guerre, un nombre important d'enfants ont été tués. Les jeunes syriens de 10 à 15 ans se font kidnapper, torturer puis tuer par le régime pour la simple raison qu'ils posent dans les rues des affiches pour une révolution sans violence. Malek Jandali réagit en réalisant dans le monde de nombreux concerts nommés «The Voice of the Free Syrian Children » (la voix libre des enfants syriens). Ces concerts sont en collaboration avec l'UNICEF pour leur rendre hommage, dont il est un de leur porte-parole :

COMMENT LA MUSIQUE CLASSIQUE PEUT-ELLE ÊTRE UN COMBAT POUR LA PAIX ?
Par exemple Malek Jandali lutte avec son art et non pas au travers de la violence: «Si les régimes oppriment autant les artistes, les contraignant au silence, c'est parce que l'art est le « miroir » de la vérité, le moyen du peuple de s'exprimer librement et de se détacher de ce que le régime leur impose.» Dernièrement, il a réalisé l'Hymne syrien des gens libres au nom du peuple Syrien se faisant ainsi la voix de leurs espoirs.

« Nous [les artistes] pouvons être la voix, plutôt que l'écho de ces gamins. La musique, ce langage universel, peut raconter l'histoire et mettre un visage humain sur les sacrifices et l'histoire de ces gamins courageux. »

« les dictateurs craignent la « puissance douce » qui peut transformer l'esprit des gens, c'est pourquoi ils s'en prennent aux artistes et intellectuels. »

Il a personnellement subi ces persécutions.

Malek Jandali

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

ON DIT QUE LE JAZZ n'est écouté que par les intellos

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

DEFINITION
Le jazz est un genre musical originaire du Sud des États-Unis, créé à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle au sein des communautés afro-américaines.

IBRAHIM MAALOUF : LE JAZZ POUR LA PAIX
Pour ce pianiste et trompettiste, la musique jazz est de loin l'une des plus nobles au monde. Son message humanitaire, lui, est exemplaire. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle son nom s'inscrit dans ce registre.

C'EST QUOI EN FAIT LE JAZZ ?
C'est un style issu de plusieurs courants. À travers un folklore vocal, de blues, et quelques souvenirs de percussions africaines, naît la rythmique spécifique du swing et un certain nombre de thèmes qui appartiennent à la musique afro-américaine. Ce folklore surgit simultanément, à la fin du XIXe siècle, en plusieurs endroits du sud des États-Unis. Mais c'est à La Nouvelle-Orléans, vers 1900, que naît le jazz.

« La musique jazz véhicule un message humanitaire qui fait de tous les êtres humains une seule espèce. Elle symbolise le brassage culturel, la paix et l'amitié qui existent entre les populations du monde de jadis jusqu'à nos jours, séparées par la ségrégation raciale » dit-il.

MAIS D'OÙ VIENT-IL LE JAZZ ?
À La Nouvelle-Orléans, des fanfares noires se produisaient pour des défilés, des enterrements, des réunions électorales, des bals de banlieue... Grâce à leur réputation, ils finirent par forcer les portes des saloons et des dansings. Ce sont dans leurs rangs qu'apparaissent les premiers noms célèbres du jazz : le trompettiste Buddy Bolden et le cornettiste Freddy Keppard...

« Me choisir en tant que jeune artiste qui oeuvre pour le dialogue interculturel c'est reconnaître que mon oeuvre s'inscrit dans le cadre du dialogue entre l'Orient et l'Occident. Il s'agit de l'un des projets humains qui me tient le plus à coeur. »

Ibrahim Maalouf

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

ATELIER MUSIQUE

ON DIT QUE
LE RAP
est une musique misogyne*,
provocatrice et vulgaire*.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

* QUI ÉPROUVE DU MÉPRIS, VOIRE DE LA HAINE, POUR LES FEMMES.

DEFINITION
Le rap est une forme d'expression vocale appartenant au mouvement culturel et musical hip-hop, ayant émergé au milieu des années 1970 dans les ghettos aux États-Unis.

AS-TU UN EXEMPLE DE RAPPEUR PAS DANS LA NORME?

Ouï! Regarde Vince par exemple : Il est né en Espagne, ces racines sont nigériennes et guinéennes et en plus de ça il parle 5 langues!!! Vince rappe sur des sujets lourds mais avec un ton léger se décrivant lui-même comme chanteur de la joie, ce sont des messages positifs qu'il fait passer à travers sa musique.

CIUDADANO DEL MUNDO, QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est le titre d'une chanson de l'artiste espagnol Vince, qui signifie «citoyen du monde». D'ailleurs «Ciudadano del mundo» n'est pas une chanson sur le racisme, c'est une chanson sur l'unité. Et Vince fait passer le message en espagnol, catalan, français, anglais et allemand, car « si ce message est en plusieurs langues, il arrivera à plus de personnes.»

« À part si
quelqu'un est
né sur la lune,
on est TOUS
de ce monde. »

Vince

« À l'école, ils te montrent qu'il y a un pays qui s'appelle la Chine, la Russie, le Rwanda, la France, les États-Unis, explique-t-il. Et tu comprends que tu n'es pas tout seul dans ce monde.» Selon lui, la haine de l'autre naît de l'incompréhension, et ce n'est qu'en apprenant à connaître la différence qu'on peut instaurer le respect de l'autre.*

Vince est un optimiste
Être citoyen du monde,
un état d'esprit : «Ce concept
[être citoyen du monde peut
éliminer l'intolérance,
pour moi, si on élimine les
barrières et les frontières,
on peut mieux comprendre
les autres.»
VINCE

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

ON DIT QUE
LE METAL
n'est pas une musique car les
chanteurs ne chantent pas, ils braillent.

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

DEFINITION
Le metal, ou « heavy metal » est un genre musical apparu aux États-Unis et au Royaume-Uni à la fin des années 1960 quand le blues s'électrifie.

**ÇA EXISTE UN GROUPE
MÉTAL POUR LA PAIX ?**

Orphaned Land est un symbole de paix dans un monde de violence, notamment il y a peu en défendant la danseuse d'origine libanaise Johanna Fakhry, menacée de mort après avoir brandi pendant un concert avec Kobi Fahri (le chanteur du groupe) un drapeau du Liban avec le drapeau d'Israël, comme un symbole d'unité et de fraternité entre les peuples. Ces deux pays étant officiellement en guerre, tout rapprochement signifiait donc un acte de trahison.

MAIS D'OÙ VIENT-IL CE MOUVEMENT LÀ ?

Le metal, ou « heavy metal » est un genre musical apparu aux États-Unis et au Royaume-Uni à la fin des années 1960 quand le blues s'électrifie. Au sens large, le métal désigne toutes les musiques qui descendent du heavy metal et du hard rock.

C'EST UN EXPLOIT !

Orphaned Land, le plus grand groupe de heavy metal d'Israël, a uni des milliers de Juifs et de Musulmans du Moyen-Orient à travers le métal grâce à leur musique, un objectif de paix pas facile à réaliser!

COMMENT ONT-ILS FAIT ?

Orphaned Land parvient à réaliser à travers sa musique (en fusionnant les sonorités et les instruments traditionnels du Moyen-Orient avec le heavy metal d'occident), une vision de coexistence, de collaborations avec des artistes arabes et musulmans créant une communauté de fans énergique et active.

«Parfois des changements pacifiques surviennent par des voies les plus surprenantes, amenés par les personnes les plus invraisemblables.»

Orphaned Land

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

ATELIER MUSIQUE



**ON DIT QUE
LE REGGAE
EST UNE MUSIQUE ÉCOUTÉE PAR UN
PUBLIC QUI NE SE LAVE PAS ET QUI SE DROGUE**

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

DEFINITION
Le reggae est un genre musical ayant émergé à la fin des années 1960, il est la plus populaire des expressions musicales jamaïcaines. C'est un style musical internationalement apprécié, porteur d'une culture qui lui est propre. Le reggae est souvent lié au mouvement rastafari, lui-même né en Jamaïque.

ILS SONT PEEAAACE AND LOVE ALORS COMMENT FONT-ILS POUR SE BATTRE POUR LA PAIX ?
Regardons Groundation par exemple qui joue dans le monde entier, avec toujours le même objectif, à travers leurs concerts: diffuser un message de paix. L'un de ses combats prioritaires est la paix Israélo-Palestinienne.

SA MUSIQUE COMME UNE VOIX
« l'époque est intense ! C'est vrai, ma voix est... pas vraiment un cri ou une plainte... Mais plutôt comme quelqu'un qui t'interpelle. Les temps sont sérieux, , et je ne suis pas en train de siffloter un petit air pop sur MTV. Je te parle de nous, je te parle de la vie, de musique.»

« On vient de l'histoire, et on va incontestablement quelque part. Il y a plusieurs chemins que l'on peut emprunter pour y aller. On ne sait pas si celui qu'a pris notre société, celui sur lequel nous sommes, nous emmènera vers un bon endroit ou non. On n'est pas sur le sol, on ne repose pas sur quelque chose de solide. On ne sait rien! On est sur le pont, tout peut arriver. »

« Les grands mouvements commencent souvent dans la musique. Le 'Civil Right Movement' (mouvement des droits civils) par exemple. Les gens commencent à parler et à réfléchir sur les choses. »

Groundation




**ON DIT QUE
LE ROCK
EST UNE MUSIQUE POUR
ADOLESCENTS EN CRISE**

MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE MODÈLE

DEFINITION
Le rock est un genre musical apparu dans les années 1950 aux États-Unis et qui s'est développé en différents sous-genres à partir des années 1960, particulièrement aux États-Unis et au Royaume-Uni.

LE ROCK PEUT-IL VRAIMENT SERVIR UNE BONNE CAUSE ?
Ben ouï! Regardez U2! C'est un groupe de rock irlandais actuel et engagé!

MATS D'OU' VIENT-IL CELUI LÀ ?
Depuis le milieu des années 1980, ils défendent la cause des droits de l'Homme et Bono leur chanteur a failli avoir le Prix Nobel de la Paix en 2003 et en 2005. Il fait la promotion d'Amnesty International lors de ses concerts et les membres du groupe sont «ambassadeurs de conscience» de l'organisation, comme quoi, le rock a encore de l'avenir!

UNE CHANSON EN PARTICULIER ?
Titre d'ouverture de l'album War de U2, Sunday Bloody Sunday est sans conteste l'une des chansons les plus «politiques» et l'une des plus représentatives de la carrière du groupe irlandais. Un morceau qui est empreint de contexte historique, également puisqu'il relate les événements survenus le dimanche 30 janvier 1972 à Londonderry, en Irlande du Nord, où 14 manifestants pacifiques (pour les droits civiques) furent abattus par l'armée britannique. Un «dimanche ensanglanté»...

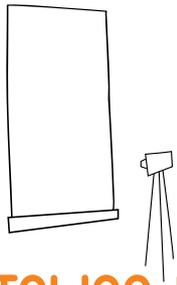
«Beaucoup de gens veulent changer le monde mais ils ne veulent pas se changer eux-mêmes. La révolution commence chez toi, dans ton cœur, dans ton refus de compromettre tes propres convictions. Je crois que nos plus grands ennemis sont l'apathie et le cynisme qui ont mis la main sur notre génération.»

«La musique peut changer le monde car elle change les gens.»

U2



SELFIES SOLIDAIRES



ATELIER IMAGES SOLIDAIRES

Thème/Objectif Comprendre que ce que l'on diffuse est important. L'importance de l'image qu'on projette (image publique).

-Apprendre à utiliser les réseaux sociaux avec un objectif fort -> message.

-Participer à un mouvement collectif.

Concept Lecture libre + animation Selfie solidaire

-D'un côté du panneau, donner des exemples de selfies solidaires qui motivent et inspirent les jeunes.

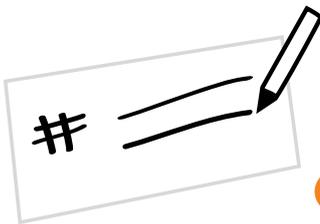
-De l'autre côté prendre une photo d'eux-mêmes en envoyant un message de paix. Création d'une page facebook à l'occasion de l'exposition pour récolter des traces de ceux-ci.

MODE D'EMPLOI

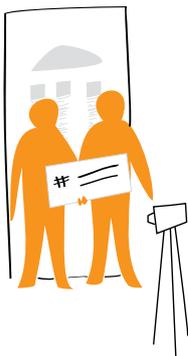
Durant l'exposition



1 -Lire la partie informative du panneau



2 -Prendre la planche wellveda et écrire un hashtag de solidarité, inspiré (ou pas) des exemples déjà donnés.



3 -Se placer devant le panneau et prendre un selfie
-Celui-ci nourrira la page Facebook de l'exposition.

SELFIES SOLIDAIRES

MODE D'EMPLOI



1 -Lire la partie informative du panneau.



2 -Prendre l'ardoise et écris un hashtag de solidarité, inspiré (ou pas) des exemples déjà donnés.



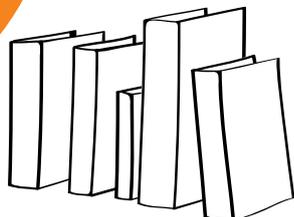
3 -Place toi devant le panneau et prends un selfie.
-Celui-ci nourrira la page Facebook de l'exposition.

«Savoir, Comprendre, Agir pour dire NON à la haine»



AUTRES SUPPORTS

DANS CET ATELIER, TU PEUX ALLER PLUS LOIN AVEC LA MÉDIATION INTERACTIVE. Scanne le QR code et laisse toi guider par l'application sur la tablette.



LECTURE LIBRE

Thème Divers (la tolérance)

Mode d'utilisation Lecture libre

Objectif Créer un espace (fermé ou ouvert) qui propose divers ouvrages pour diversifier le panel des supports de réflexions.

La lecture (objet livre) est un média omniscient et qui ne doit pas être oublié au profit des nouveaux médias.

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION,

Pas besoin d'animateur pour cet atelier, l'utilisation de l'atelier se fait en autonomie.



ATELIER VIDÉO

Mode d'utilisation Visionnage libre (Vidéo contemplative)

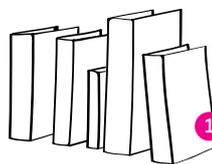
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION, AVEC ANIMATEUR

-Suivre la lecture des vidéos.

(Vidéos clip proposés par la LICRA et questionnant sur la tolérance au quotidien.)

LECTURE LIBRE

MODE D'EMPLOI



1 -Choisis un livre qui t'es proposé dans l'espace lecture.
-Installe-toi confortablement et lis!



Scanne le QR code et télécharge l'application d'orientation sur ta tablette.



MODÈLE

MODÈLE



AUTRES SUPPORTS

FICHE QUESTIONS

Balade-toi dans l'exposition, Réponds aux questions et à la fin, calcule tes points! Tu sauras à quel personnage tu ressembles au verso de cette page.

1 ATELIER FRASE HISTORIQUE

(En observant La Frase historique) Pour toi qui, personnage de l'histoire te ressembles le plus?

Pourquoi?

A **Milla a des convictions et s'est battue pour**

B **Voyager Milla est connu(e) d'est ce qui comptait**

C **Milla a fait espérer l'histoire**

Et une question comme ça...
Pour toi qui est ce qu'un héros?
*Trouve un personnage de l'histoire, de fiction ou dans ton environnement proche, qui pour toi, est un héros et explique pourquoi.

3 ATELIER STÉRÉOTYPES MUSICAUX

Quel groupe de musique a fallu avoir un prix Nobel de la Paix?

Pourquoi?

A **En rassemblant les jeunes Israéliens et Palestiniens**

B **En chantant en 5 langues différentes**

C **En étant porte parole d'une grande ONG**

Et une question comme ça...
Qu'est-ce que tu trouves intéressant dans les stéréotypes musicaux?

5 ATELIER IMAGES SOLIDAIRES

Quel est le type de la dernière photo que tu es partagée sur un réseau social?

A **Une photo de toi**

B **Une photo d'un événement**

C **Une photo d'été**

Et une question comme ça...
Si tu créais un mouvement solidaire, ce serait quoi?

7 ATELIER LE DESSOUS DES IMAGES

Quels sont les 4 types de manipulations de l'image?

Et une question comme ça...
Et après toi, une image est-elle toujours la vérité?

2 ATELIER POSTERS DÉBATS

Après toi quel est la phrase est la plus juste?

A **Changer et changer ne veut pas dire se mettre d'accord, seuls certains peuvent nous influencer, d'autres nous empêchent de nous améliorer et quand même peuvent nous aider.** (Jeanne d'Arc)

B **Le droit doit prévaloir, le fait est d'être à l'usage de l'ZZZZZZZ.** (Jeanne d'Arc)

C **Il faut être attentif à nos questions sans se laisser que tu rigole avec ce sont des faits.** (Jeanne d'Arc)

Et une question comme ça...
Quand tu es dans tes réseaux pour donner ton avis et t'exprimer dans notre société?

4 ATELIER PUZZLE CUBES

Quelle est la dernière photo que tu as partagée sur un réseau social?

A **Prise de vue d'un événement**

B **Prise de vue d'un événement**

C **Prise de vue d'un événement**

Et une question comme ça...
Si tu étais président...
Quelle serait ta devise?
Quelle loi créerais-tu?
Que changerais-tu tout de suite?
Qui choisiras-tu comme premier ministre?

6 ATELIER MEILLEUR CONNAÎTRE NOS OUTILS/MÉDIAS

Quels sont les 3 pays les plus respectueux de la Liberté de la presse en Europe?

A **L'Allemagne, la France et l'Espagne**

B **La Finlande, l'Irlande et l'Autriche**

C **L'Espagne, le Portugal et la France**

Et une question comme ça...
Si tu étais président...
Quelle loi créerais-tu?
Que changerais-tu tout de suite?
Qui choisiras-tu comme premier ministre?

Exposition «Non à La Haine»

Réponses

A chaque réponse que tu as cochée correspondent des points, additionne les et regarde ton profil.

1 A 3 points	3 A 3 points	5 A 0 point
1 B 1 point	3 B 0 point	5 B 3 points
1 C 2 points	3 C 0 point	5 C 2 points
2 A 2 points	4 A 0 point	6 A 0 point
2 B 0 point	4 B 3 points	6 B 3 points
2 C 3 points	4 C 0 point	6 C 0 point

POUR INFO

Les 3 pays les plus respectueux de la liberté de la presse:

- La Finlande, l'Irlande et l'Autriche sont les pays les plus respectueux de la liberté de la presse, d'après Reporters sans frontières.
- La France est seulement 34ème au classement de Reporters sans frontières, l'Italie 40ème et les Etats-Unis 53ème!

LES DÉFINITIONS

En psychologie sociale, un stéréotype est une représentation caricaturale figée, une idée reçue, une opinion toute faite acceptée et véhiculée sans réflexion. Synonymes : préjugé, cliché.

LES MANIPULATIONS DE L'IMAGE

- La légende
- La violence de l'acteur
- Photo-stop ou logiciel de montage d'image
- Le cadrage

Le groupe de musique qui a fallu avoir un prix Nobel de la Paix est: Le groupe de rock Orphaned Land

Tu es entre de 4 et 15 points:
WAOUH! :3
Tu es passera/passante
Tu tu as compris qu'une image ça se maîtrise et que les infos n'arrivent pas d'un coup de baguette dans l'assiette, mais fais attention quand même à vérifier tes sources avant de les partager car tu te laisses vite emporter par la vitesse. Pour ça il y a des sites qui pourront t'aider comme : <http://www.journalist.com/>
En tout cas tu jongles avec les médias comme un véritable professionnel de l'info et tu as toutes les bases de connaissances pour créer ton propre projet. Utilise tes talents à bon escient, et pourquoi ne pas proposer tes services à des mouvements solidaires? Ils ont besoin de gens comme toi!

Tu es moins de 5 points:
CHAPÉAU! :3
Tu es rassuré/rassurée
Qu'on se le dise, les médias, les ordres ce n'est pas ta tasse de thé! Si tu restes connecté, c'est bien parce que tu tiens à rester à jour et que tu ne veux pas te laisser aller, mais si tu avais le choix...
Il va falloir que tu fasses un peu attention à toi car il y a des choses qui t'échappent...
Tu es bien plus en contact avec les médias que tu le crois, et parfois, il est possible que certaines personnes essayent de faire passer leur message à travers des personnes comme toi. N'oublie pas qu'un simple clic ou un partage n'est pas un geste anodin, c'est un acte volontaire de ta part, que tu maîtrises et toi seul peut en assumer les conséquences.

Tu es plus de 15 points:
PAS MAAAAH! :3
Tu es vif/vive
Peu importe le média entre tes mains, ce qui compte pour toi, c'est être le premier au courant de la dernière information!
Le curseur entre les doigts tu ne ratérais pour rien au monde la dernière info et le dernier post, mais en jonglant avec tous ces médias attention à ne pas te laisser piéger! Tu risques dans ta prescription et sans réfléchir de cliquer sur des liens et d'alimenter des pages qui cherchent à diffuser des discours de haine. Ne les aide pas et sois attentif! Quitte à liker une page, devient un porte parole, ou défends une cause sur les réseaux sociaux, renseigne-toi bien à chaque fois des objectifs, de l'histoire et des méthodes de celle/celui que tu défends.

Si tu es des questions ou que tu veux des informations supplémentaires, vas-y n'hésite pas!
Contacte ton animateur de secteur!